



1.
b.



DUM CANTATUR, NON PERITUM EST.

one

O Vzniku a jeho tvůrcích:

Na začátku bylo slovo, po něm byla věta, z věty byla báseň a z ní nakonec i píseň.

Aby nám nic nebránilo zpívat až se budou hory zelenat, rozhodli jsme se vydat STŘEDISKOVÝ ZPĚVNÍK (pozn.: pokud jste si nevšimli, tak jej držíte v ruce)

Nápad na zpěvník vyplynul ze společného zpívání v rámci bujaré oslavy úspěchu Roverské Písničkové Soutěže – Vozembouchu.

A kdo že to stál u zrodu tohoto zpěvníku a jímž patří hlavní dík:

Bellis – vytvoření školního ilustračního klubu :))

Narwě – ilustrace

Violet – ilustrace

Pískle – vytvoření školního ilustračního klubu

Tomm – ilustrace

Waun – ilustrace – titulní stránka

Šárka – veškeré scany, gramatická a stylová korekce, vazba

Kamča – zařízení překladu „tajemné věty“ v úvodu do latiny

Karel – kompletace, vazba, formát pdf, celková grafická úprava

A protože je obraz víc než tisíc slov, tak je zde všechny máte:



©Třináctka. Neprodejné. I. vydání – jaro 2008.

Úvodní strana: Waun

Vydáno pro vnitřní potřebu všech těch, které baví Zpívat

Redakční rada (řazeno abecedně): Bellis, Dino, Miše, Laski, Narwě, Pískle, Stur, Skřítek, Šárka, Šikulka, Tom, Violet, Waun,

„Šéfredaktor:“ Karel. Special Thanks to: www.supermusic.sk, Umělecký soubor Javorníček,

Úvodní slovo: Bellis, Karel

Rejstřík:

Pořadí	Název Písňe	Interpret	Oddíl
1.	1. signální	Chinaski	<i>Vičata</i>
2.	A poštáris Avel		<i>R R</i>
3.	A te Rehradice	Lidová	<i>Skautky</i>
4.	Agnes a Krysař	Daniel Landa	<i>Skautky</i>
5.	Amerika	Lucie	<i>R R</i>
6.	Andělé	Jirka Žižkovský	<i>Světlušky</i>
7.	Babička Mary		<i>Světlušky</i>
8.	Babylon	Jarek Nohavica	<i>Vičata</i>
9.	Bedna od Whiskey		<i>Skauti</i>
10.	Carpe diem	Vlasta Redl	<i>R R</i>
11.	Darmoděj	Jarek Nohavica	<i>Skautky</i>
12.	Děkuji	Karel Kryl	<i>Skautky</i>
13.	Dělání, dělání		<i>Vičata</i>
14.	Divocí koně	Jarek Nohavica	<i>Skautky</i>
15.	Don't worry be happy	Bobby McFerrin	<i>R R</i>
16.	Ej za lužický polo	Lidová	<i>Světlušky</i>
17.	Falling slowly	Glen Hansard	<i>R R</i>
18.	Feelin' Groovey	Simon Garfunkel	<i>R R</i>
19.	Gumídcí		<i>Skauti</i>
20.	Hádka sester	Daniel Landa	<i>Skautky</i>
21.	Hafanana	Afric Simon	<i>R R</i>
22.	Hallelujah	Leonard Cohen	<i>R R</i>
23.	Hej šup námořníci		<i>Skautky</i>
24.	Hlídač krav	Vlaštovka	<i>Vičata</i>
25.	Hrobař		<i>Skauti</i>
26.	Hruška	Čechomor	<i>Skauti</i>
27.	Já na to dělám	Ebeni	<i>Vičata</i>
28.	Jarní Tání	Brontosaurus	<i>Skauti</i>
29.	Je jaká je	Karel Gott	<i>R R</i>
30.	Ještě je čas		<i>Světlušky</i>
31.	Ještě mi scházíš	Jarek Nohavica	<i>Skautky</i>
32.	Kamarád		<i>Světlušky</i>
33.	Kdysi před léty		
34.	Kometa	Jarek Nohavica	<i>R R</i>
35.	Krajina po bitvě	Jarek Nohavica	<i>Skautky</i>
36.	Krajina slepců	Klíč	<i>Skauti</i>
37.	Krasojedkyně	Traband	<i>R R</i>
38.	Křídla		<i>Světlušky</i>
39.	Kutil	Chinaski	<i>Vičata</i>
40.	Kytka	Brontosaurus	<i>Skauti</i>
41.	La Bamba	Los Lobos	<i>R R</i>
42.	Lady	Kenny Rogers	<i>R R</i>
43.	Lachtani	Jarek Nohavica	<i>Skautky</i>
44.	Lilie	Karel Kryl	<i>Skautky</i>
45.	Lucie	Mezitím	<i>R R</i>
46.	Mambo No.5	Lou Bega	
47.	Modlitba	Ulrychovi	<i>R R</i>
48.	Mombassa	Finská	<i>R R</i>
49.	Monter Blues	Vlasta Redl	<i>R R</i>
50.	Morituri Salutant	Karel Kryl	<i>Skauti</i>
51.	My pluli dál a dál	Traditional	<i>Vičata</i>
52.	Nothing else matters	Metallica	<i>Vičata</i>
53.	O naději	Ulrychovi	<i>R R</i>
54.	O zlaté rybce	Ebeni	<i>R R</i>

Pořadí	Název Písňe	Interpret	Oddíl
55.	Padaly hvězdy	Karel Plíhal	<i>Vičata</i>
56.	Pec nám spadla	Lidová	<i>Skauti</i>
57.	Pěkná	Janek Ledecký	<i>R R</i>
58.	Pijte vodu	Jarek Nohavica	<i>Vičata</i>
59.	Píseň co mě učil listopad	Wabi Daněk	<i>R R</i>
60.	Podme se zachránit	Peter Nagy	<i>R R</i>
61.	Pohár a Kalich	Klíč	<i>Skauti</i>
62.	Pohoda	Kabát	<i>Skauti</i>
63.	Pochod havráňat		<i>Světlušky</i>
64.	Poraněný koleno		<i>Světlušky</i>
65.	Posílám Ti	Janek Ledecký	<i>Skautky</i>
66.	Potulní kejklíři	Jarek Nohavica	<i>R R</i>
67.	Pozdrav z fronty	Daniel Landa	<i>R R</i>
68.	Přítel	Jarek Nohavica	<i>Skauti</i>
69.	Rána v Trávě	Žalman	<i>Světlušky</i>
70.	Reklama na ticho	Team	<i>Skauti</i>
71.	Romano hip hop	Gipsy.cz	<i>Vičata</i>
72.	Sáro	Traband	<i>R R</i>
73.	Scarborough Fair	Simon Garfunkel	<i>R R</i>
74.	Sen noci svatečanské	Vlasta Redl	<i>Skauti</i>
75.	Severní vítr	Uhlíř	<i>Vičata</i>
76.	Slavíci z Madridu	W.Matuška	<i>Vičata</i>
77.	Sliby se maj plnit	Janek Ledecký	<i>R R</i>
78.	Soudný den	Spirituál Kvintet	<i>R R</i>
79.	Tajemství	Daniel Landa	<i>Skautky</i>
80.	Tátovo Boogie		<i>R R</i>
81.	Tears in Heaven	Eric Clapton	<i>R R</i>
82.	Těšínská - překlady	Jarek Nohavica	<i>R R</i>
83.	To ta helpa	Lidová	<i>Světlušky</i>
84.	Touha	Daniel Landa	<i>Skautky</i>
85.	Tři bratři	Spirituál Kvintet	<i>R R</i>
86.	Tři kříže	Traditional	<i>Vičata</i>
87.	Tulácký ráno	Nedvědi	<i>Světlušky</i>
88.	Your song	Elton John	<i>R R</i>
89.	Včelín	Čechomor	<i>R R</i>
90.	Ved' mě dál cestou má	John Denver	<i>R R</i>
91.	Vltava	Daniel Landa	<i>R R</i>
92.	Voda čo má drží nad vodou	Elán	<i>Skautky</i>
93.	Všechno bude fajn		<i>Světlušky</i>
94.	Zalúbil se chlapec	Elán	<i>Skauti</i>
95.	Zatímco se Koupeš	Jarek Nohavica	<i>Skauti</i>
96.	Zítř ráno v pět	Jarek Nohavica	<i>R R</i>
97.	Zpátky do trenek	Pavel Dobeš	<i>Skauti</i>
98.	Zvonkoví lidé	Marta Kubišová	<i>Skautky</i>
99.	Žízeň	Spirituál Kvintet	<i>Skauti</i>
100.	Žádám		<i>R R</i>

1. 1.SIGNÁLNÍ

CHINASKI

Emi Až si **G** zejtra ráno **C** řeknu zase
Emi jednou provždy dost
G právem se mi **C** budeš tiše **Emi** smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

®: **Ami** Za spoustu dní možná za **C** spoustu let
až se mi **G** rozední budu ti **D** vyprávět
na 1.signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dmi** máš.
Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dmi** máš.

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to udál tak to mám. ®:

nana ...

2. A POŠTARIS AVEL

VOZEMBOUCHOVÁ TÉMĚŘ VÍTĚZNÁ

Rytmus – tango

Ami | E7 | Ami (Kytara + housle)

Waliča..... Kytara.....
Ami Dm⁶ E⁷ Ami (2. A⁷)
1) || : A poštaris avel, telegramos anel : ||
Repetice....sbor

A⁷ Dm⁷ G⁷
samelel gil'ava, gil'ava
Cmaj⁷ Am⁷
o bala čingerla, čingerla
Dm⁶ E⁷
dža more, dža more, dža more
Ami A⁷ (2. Ami)
nakamav tut : ||

Přehra (pouze nástroje)– rytmus tango

Zpěv v tempu

Waliča..... Kytara.....
2) || : Ide poštar ide, telegram mi n'ese : ||
Repetice....sbor

|| : Tak som ho čakala, čakala
Vlasy si česala, česala
Som pri tom smútila, smútila
či ľúbiš ma : ||

Přehra Klarinet

Zpěv v tempu

Všici.....
3) || : Prišiel poštar, prišiel
Aj smutek ma přešiel : ||

|| : Pramene vlasov Ti posielam
Na teba vzpomienam, vzpomienam
Čakám v každom chvíli na Ťeba,
Na Ťeba len : ||

Dohra.... (konec Ami | E7 | Ami Ami |)
kytara, klarinet, housle

3. A TE REHRADICE

VLASTA REDL

Emi A te Rehradice **D** na pěkný r **G** ovině

A Teče tam v **Hmi** oděnka **Emi** dolů p **A7** o
D dědině

Ami Je pě **Hmi** kná, j **Emi** e čistá

A po tej voděnce drobný rebé skáčó
Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó
Tak smutně, žalostně

Pláčó oné pláčó šohajó po tebé
Že sme sa dostali daleko vod sebe
Daleko vod sebe

Proč by neplakaly, když srdénko bolí
Musijó zaplakat šohajovi kvůli
Šohajovi kvůli.

A te Rehradice na pěkný rovině
Teče tam voděnka dolů po dědině
Je pěkná, je čistá.

4. AGNES

DANIEL LANDA

Dmi Stůj, ty, co jen skrýváš tvář,
tvůj **G** hlas tě prozradí.

Ty **Gmi** zajal's mou **Dmi** duši
a **Gmi** srdce mi **Dmi** buší,
když **B** stojíš v poza **A** dí.

Nejsi z tamtěch zástupů
mužů spadlých z nebe, co vždycky mě chtěli
a jen nevěděli,
že čekám na tebe.

KRYSAŘ

Ty víš sama proč odcházím,
proč skrývám svoji tvář.
Jsem totiž nic.
Ne. Jsem možná víc než nic!
Jsem Krysař.

Jdi domů a zapomeň
a někdy se šťastně vdej.
Moc divnej je svět,
tak jdi pryč a hned.
Na mě nečekej!

AGNES

Dmi I kdybys šel do pekla,
já **G** půjdu za tebou.

KRYSAŘ

Ty **Gmi** nevíš, co **Dmi** říkáš!

AGNES

Pr **Gmi** oč se mne **Dmi** zříkáš!?
Vždyť **B** dávám ti duši **A** svou.

KRYSAŘ

B Má náruč **A** zabijí.

AGNES

A Smrt je má -

KRYSAŘ

B Vášně **A** opíjí.

AGNES

A - ztracená -

KRYSAŘ

B Toho jsem se **A** bál!

AGNES

A - příbuzná.

KRYSAŘ

B A tak se proklínám, **C** že jsem tu zůstával.

KRYSAŘ

Když jsem tě uviděl!

AGNES

Klín můj si vem!

KRYSAŘ

Zmizet jsem hned měl.

AGNES

Kdy odejdem?

KRYSAŘ

Až skončím práci svou.

AGNES Áááá...

KRYSAŘ

Připrav se na cestu trnitou, dalekou!

OBA

Až bouře nás zasnoubí,

budem oba prokletí.

Za svědka blesk,
už nepoznáš stesk,
ve věčném objetí.

Krysař:

Až skončím svoje dílo, buď připravena.

Agnes:

Přijdeš pro mne?

Krysař:

Přijdu pro tebe.



5. AMERIKA

LUCIE

/mel.: D,D,H,D,D,D,E,H,A; A,A,G,A,G,A,H,G /

1. **G** Nandej mi **D** do hlavy tvý **Ami** brouky

A Bůh nám seber bezna **G** děj

V duši zbylo **D** světlo z jedny **Ami** holky

Tak mi teď za to vyna **G** dej

Zima a **D** promarněný **Ami** touhy

Do vrásek stromů padá **G** déšť

Zbejvaj roky **D** asi ne moc **Ami** dlouhý

Do vlasů mi zabroukej **C** ... pa pa pa **G** pá

pa pa pa **Emi** pá, pá pa pa **G** pá

pa pa pa **Emi** pá, pá pa pa **G** pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny

Dotek slunce zapadá

Horkej vítr rozezní mý zvony

Do vlasů ti zabrou **C** ká

pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

© Na obloze krídla tažnejch ptáků

Tak už na svý bráchy zavolej

Na tváře ti padaj slzy z mraků

A Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedny holky

Do vrásek stromů padá déšť

Poslední dny hodiny a roky

Do vlasů ti zabrouká...

pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

6. ANDĚLÉ

JIRKA ŽIŽKOVSKÝ

Ami

To byl zas těžkej den, už skoro nevidím

F **Ami**

Únavou, únavou

Ami

jdu spát aspoň malej sen do mý hlavy
neklidný

F **Ami**

O nás dvou, o nás dvou

Dmi **G**

Kolem naší lodi, láska, šírej oceán

Emi **Ami**

Vysokánský vlny se k nám blíží ze

F

všech stran

E **Ami**

Do konce kdo vytrvá, jen ten uvidí

F

Ref.: Jak se smějou v nebi andělé

G

A jestli křídla maj

Emi **Ami**

jestli všichni vážně dětmi jsou

F

jestli nejmenší je největší

G

opravdickém ráj

Emi **Ami**

Že kvůli tomu stálo za to plout

F

E
A hledat zrnka soli v kamení



To byl zas těžkej den, prosím pohlad' tváře
mý

zmáčený, zmáčený

stačí chvilku jen, víš, připadám si strašně
sám, ztracený, ztracený

kolem naší lodi....

F

Ref.: Jak se smějou v nebi.....

7. BABIČKA MARY

JEŽEK /VOSKOVEC /WERICH

Ami Štěchovická laguna když dřímá
v zadumaném stínu Kordylér,
Dmi pirát zk **Ami** rvavenou šerpu ždímá,
H7 kapitán pucuje re **E** volver.

Ami Pikovická rýžoviště zlata
čeří se v příboji Sázavy,
Dmi ale za to **Ami** krčmářova chata
Dmi křepčí rykem **E7** chlapské zá **Ami** bavy.

G7 Když tu náhle, co se **C** děje,
G7 divný šelest houštím **C** spěje,
G7 plch, skunk, **C** vše utíká
F po **F#dim** stráni od Medni **E** ka.
pirát zděšen tvář si zakryje,
Dmi rudé squaw se **Ami** chvějí a pak
vzdychnou:
H7 "Blíží se k nám postrach **E** prerie **G7**."

®: **C** Mary, babička **D7** Mary,
dva **G7** koltáky za pasem,
nad hlavou **C** točí lasem.
Stoletá Mary, babička **D7** Mary,
ta zkrátí **G7** křepce hřebce,
ať chce, či ne **C** chce. **E7**

Žádné zuby, z jelenice sukně,
ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně,
Toma Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí
a babička vchází do dveří,
"Pintu ginu, lumpové prokletí!"
bezzubou dásní zaláteří.

Vypiju to jen ve stoje,
jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý,
jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo,
putykáře změnil v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo
s šlajsnou svatojánských atolů.

®: Mary, babička Mary,
pádluje bez námahy
po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary
jde do volebního boje za kovboje.

Ledva v Praze kotvu vyhodila,
pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila,
že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana
psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná,
oni že maj hlas ze Štěchovic.

Stoletý věk prý nevadí,
na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce,
volala ji Polnice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla
válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dní zabila
volébní agitace.

®: Mary, bojovná Mary,
už neseďává v sedle,
ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.



8. BABYLÓN

JAREK NOHAVICA

G Jako dítě, které **Emi** mámě se ztratilo,
Ami stojím na kraji **C** města jménem **D** Babylon
G
G ničemu nerozumím, **Emi** vůbec nic nechápu
a **Ami** nemám **D** žádný **G** plán.

V cizím městě, samé cizí ulice,
cizí písmena a cizí krasavice,
taxikáři chtějí divné bankovky
velké jak cirkusový stan.

Ref.: **D** Ruce z papíru, **G** nohy z olova
H7 signály z vesmíru a **Emi** obrázky z Kosova,
C před světem na útěku **G** u bran **Ami** novověku
C
D novověku...

Trhani lačně chodí kolem plných stolů,
brčkama dopíjejí nedopitou coca-colu,
po hlavní ulici v šaškovské čepici,
kráčí apoštol Jan.

Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru
ale panáček ukazuje červená na semaforu.
Nejprve jede všechno co je hnědé
a potom veliký šéf.

Ten chlap co mě kopl řekl sorry
a pak šel, ale ono to stejně bolí,
jako kdyby chtěl.
A to co kape z mého rozbitého kolena
je moje, ne jeho krev.

Ref.:

S vozíkem pojedou sám mezi regály,
koupím si všechny věci, které na mě čekaly,
barvy olejovky, potápěče do sodovky,
struhadlo na mrkev.

V gumové masce krásné paní Marylin,
a k tomu všemu ještě v saténové košili,
ve vlasech rudé květy vrazím na toalety
a řeknu „Tady jsem“.

A bude ticho, budou se divit,
všichni ti kovbojové, rádi že jsou ještě živi,
a ani kapka vína neukápně na podlahu,
na kachlíkovou zem.

Ref.:

Úsměv načerveno, tváře nabílo,
jako dítě, které mámě se ztratilo,
jako ptáče, které vypadlo z hnízda,
mávnou křídly a uletím všem (3x)

I. G, Em, Ami, C, D, G

II. G, Em, Ami, D, G (verse)

9. BEDNA OD WHISKEY

WABI RYVOLA

Ami Dneska už mě f **C** óry n **Ami** ějak nejdou přes
E p ysky
Ami Stojím s dlou **C** hou k **Ami** ravatou **Ami** na
E brdně **Ami** od wh isky.
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč.
 Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linch.
 R. **A** Tak kopni do tý b **D** edny ať pa **E** nctvo
A n ečeká
 jsou dlouhý schody **D** do nebe a c **E** esta
 da **A** leká.
 Do nebezskýho bá **D** ru já sucho v **E** krku **A** mám.
 Tak kopni do tý b **D** edny ať n **E** a cestu **A** se
 dá **Ami** m.

Mít tak všechny brdny od whisky vypítý.
 Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
 a chlastal bych tam s Billem
 a chlastal bych tam Ben.
 R. Tak kopni do tý bedny ...

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
 Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moch si někde v suchu tu svoji whisky pít.
 Nemusel si dneska na krku laso mít.
 R. Tak kopni do tý bedny ...

Až kopneš do tý bedny jak se to dělává
 v krku ti yůstane jenom díрка mrňavá.
 Jenom díрка mrňavá a k smrti janom krok.
 Má to smutnej konec a whisky ani lok.



10. CARPE DIEM

AG FLEK

1. **Ami** Nadešel asi **Dmi7** poslední den
 podí **G** vej celá planeta **Emi** blázní
 A já **Ami** neuroním ani **Dmi7** slzu pro ni
 Jenom **G** zamknu dům
E A půjdu **Ami** po kolejích až **Dmi7** na konečnou
 Hle jak **G** mám krok vojenský ráz **Emi** ný
 A **Ami** nezastavím ani **Dmi7** na červenou
 Natruc **G** předpisům
 R: **Ami** Tak tady mně **G** máš **Ami**
 Dnes můžeš **G** říkat klidně co **C** chceš
 Zbylo tak málo slov
 Tak **Ami** málo vět co **G** nelžou

2. Tak už si nebudeme hrát na román
 Šetři růž nikdo nás nenatáčí
 Je poslední den a zbyla nám jen
 Miska cukroví
 Ať všechny hospody dnes doženou plán
 Ať svět z posledního pije a tančí
 Já nebudu pít nechám naplno znít
 V hlavě všechno co mám

3. Žádný slib z těch co jsem ti dal
 Nejde vyplnit a nejde vzít spátky
 Tak ať točí se svět mladší o deset let
 Na desce Jethro Tull
 Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
 Carpe diem život je krátký
 V tvých očích je klid
 A nemám chuť snít co by bylo dál.
 R:



11. DARMODĚJ

JAREK NOHAVICA

Ami Šel včera městem **Emi** muž
a šel po hlavní **Ami** třídě, **Emi, Ami**
šel včera městem **Emi** muž
a já ho z okna **Ami** viděl **Emi**,
C na flétnu chorál **G** hrál,
znělo to jako **Ami** zvon
a byl v tom všechen **Emi** žal,
ten krásný dlouhý **F** tón,
a já jsem náhle **F#dim** věděl:
Ano, to je **E7** on, to je **Ami** on.



Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všechen žal, ten krásný
dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl:
ano, já jsem on, já jsem on.

®:Váš Darmoděj, vagabund osudů a
lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům
vyhýbá se,
váš Darmoděj krásné zlo jed mám
pod jazykem
když prodávám po domech jehly se
slovníkem.

Taby - Intro:

E--8-----5-----7h8--75--5-----
H-----5-----5-----8-----6-----5h6p5--5-
G-----5-----0-----0-----7-----5-----
D-----0-----5-----5-----
A--0-----7-----
E-----0-----

E-----5--10--8--6-----5--5--5--5-----
H-----6--6--6-----5--5--5--5-----6-----6-----5--5-----
G--7-----7-----7-----7-----7-----7-----
D-----8-----6--6-----
A-----7-----7-----
E-----

Vyběh' jsem do ulic jen v noční
košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

®:Na na na **Ami, Emi, C, G, Ami, F, F#dim,**
E7 Ami, Emi, C, G, Ami, F, F#dim, E7

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,
když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl:
to je Darmoděj, můj Darmoděj.

®: **Ami** Můj Darmoděj **Emi**,
vagabund **C** osudů **G** a lásek,
Ami jenž prochází **F** všemi **F#dim** sny,
ale dnům **E7** vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo,
jed má pod jazykem,
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

-----5--5--5--
Podruhé totéž, jen na konci bude: -----7--7--7--
-----8-----6--6--6--
-----7-----

1. mezihra:

E--8-----5-----7--4-----4--7--4--
H-----5-----5-----5-----
G-----5-----
D-----
A--0-----
E-----0-----

2. mezihra:

E--8-----5-----7--4-----
H-----5-----5-----5-----3-----
G-----5-----
D-----
A--0-----
E-----0-----

Vysvětlivky:

h...přiklep
p...uvolnění prstů levé ruky
... skluz dolů

12. DĚKUJI

KAREL KRYL

Ami Stvořil Bůh, stvořil Bůh **G** ratolest,
bych mohl věnce **Ami** vázat,
děkuji, děkuji **G** za bolest,
jež učí mne se **C** tázat,
děkuji, děkuji **G** za nezdar:
Ami ten naučí mne **E** píti,
Ami bych mohl, bych mohl **G** přinést dar,
Ami byť nezbývalo **F E** síly,
děku **Ami** ji, děku **F** ji, děku **Ami** ji. **E**
Děkuji, děkuji za slabost,
jež pokoře mne učí,
pokoře, pokoře pro radost,
pokoře bez područí,
za slzy, za slzy děkuji:
ty naučí mne citu,
k živým, jež, k živým, jež žalují
a křičí po soucitu,
děkuji, děkuji, děkuji.

Pro touhu, pro touhu po kráse
děkuji za ošklivost,
děkuji za to, že utká se
láska a nevraživost,
pro sladkost, pro sladkost usnutí
děkuji za únavu,
děkuji za ohně vzplanutí
i za šumění splavu,
děkuji, děkuji, děkuji,

Děkuji, děkuji za žízeň,
jež slabost prozradila,
děkuji, děkuji za trýzeň,
jež zdokonalí díla,
za to, že, za to, že miluji,
byť strach mi srdce svíral,
beránku, **F** děkuji,
Ami marně jsi **G** neu **E** míral,
děku **Ami** ji, děku **F** ji, děku **Ami** ji, děku **G** ji,
E **Ami** děku ji...

13. DĚLÁNÍ, DĚLÁNÍ

PRINCOVÉ JSOU NA DRAKA

E Když máš srdce zjhlé
A Když máš potíže,
E tak dej cihlu k cihle
A těsto do díže.

F#mi Upeč **H7** třeba chleba,
E postav **C#mi** třeba zed',
A žal se **H7** krásně vstřebá,
E začni s **E7** tím hned ted',
A začni s **H7** hned **E** ted'. **E7 E**

®: **A** Dělání, **H7** dělání
E všechny smutky **A** zahání, **F#mi** dělání
H7 dělání je **E** lék. **E7**
A Dělání, **H7** dělání
E to nám úsměv **A** zachrání, **F#mi** dělání
H7 dělání je **E** lék.

JAREK NOHAVICA

Já viděl divoké koně....



BOBBY MC FERRIN

E:G C#mi E H:/

R. 3x

Taby:

E|-----5-5-----5-5-----5-5-----5-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-5-7-----
 B|-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----
 G|-----
 D|-----
 A|-----
 F|-----

16. EJ ZALUŽICKÝ POLO

LIDOVÁ

D **E** **A**

1. Ej zalužicky polo z ružami okolo

A **D**
ej něhodno ku mně prisc

A **D**
ej něhodno ku mně prisc

ej něhodno ku mně prisc

E **A**
pocěšeně moja

2. Ej, pocěšeně moja by ružu
zlamalo

ej, pocěšeně moja

ej, pocěšeně moja

by mě l'ubovalo



17. FALLING SLOWLY

GLEN HANSARD

C **F**
I don't know you, but I want you
Ami **F** **F**
All the more for that
C **F**
Words fall through me, and always fool
me
Ami **F** **F**
And I can't react

Ami **G** **F**
Games that never amount
G **F**
To more than they're meant
Ami **G** **F** **F**
Will play themselves out

C **F**
Take this sinking boat
Am
And point it home
F
We've still got time
C **F**
Raise your hopeful voice
Am
You had a choice
F

You've made it now

Falling slowly, eyes that know me
And I can't go back
Moods that take me, and erase me
And I'm painted black

You have suffered enough
And warred with yourself
It's time that you won

C **F**
Take this sinking boat
Am
And point it home
F
We've still got time
C **F**
Raise your hopeful voice
Am
You had a choice

F
You've made it now
C
Falling slowly
F **Am**
Sing your melody
F
I'll sing it loud

Taby:

C F Am F F

Verse C F C F
C F C F

Bridge

Am G F G
Am G F F

Chorus

C G Am F
C G Am F
source: Sarge [email]

(1)

e -----0-----1-----
B -----3-----3-----3-----3-----
G -----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
D -----
A --3-----
E -----1-----

e -----0-----
B -----3-----3-----1-----1-----1-----
G -----0-----0-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----
D -----
A --3-----
E -----1-----

(2)

e -----0-----0-----
B -----
G -----2-----2-----2-----2-----
D -----
A ---0-----3-----
E -----

e -----
B -----1-----3-----
G -----2-----2-----0-----0-----
D ----- go into F
A -----
E ---1-----3-----



C v přiběžích, jež mají F úroveň,
G Gumídcí méďo C vé,
G Gumídcí méďo C vé.

20. HÁDKA SESTER

DANIEL LANDA

Rózi:

Ami Agnes, **Cmi** vzbud' se, **E** otevři **Ami** oči,
Ami není to **Cmi** Ostrovan, je **E** horší než
Ami lid.
Ami Každou **Cmi** chvíli sem **E** otec vkr **Ami** očí,
to pak by **F** nenašel do smrti **Ami** klid.

Agnes:

Ami Nemůžu **Cmi** přece **E** poručit **Ami** citům,
Ami tys neví **Cmi** děla ten **E** temný **Ami** zrak?

Rózi:

Ami Nesmíš **Cmi** propadnout **E** černému
Ami mýtu.

Agnes:

Můj cit se **F** nevzbudil přece jen **Ami** tak.

Rózi:

Dmi Agnes, Agnes, **Ami** kam jsi oči dala,
Dmi komu **Ami** jsi to **E** duši zapro **Ami** dala?

Černá, černá je řeka osudu,
nedělej našemu rodu ostudu.

Hezký, hezký jsou i jiní muži,
místo jedu přinesou ti růži.
Kolik, kolik jich jen tvou ruku chtělo,
vraždili by pro tebe jen kdyby se to smělo.

Agnes:

Kašlu na všechny, kdo pod oknem stojí,
jako psi se trapně o kost rvou.
Chci jen toho, kterého se bojí,
jen ten získal přízeň mou.

Rózi:

Ten muž za odměnu smrt do města nosí,
nic o něm nikdo neví, má šat žebráka.
Pusť ho z hlavy, tvá sestra tě prosí,
ty nejsi žena lecjaká.

Dmi Agnes...

Agnes:

...Rózi, **Ami** jestli mě máš ráda,
Dmi nech můj **Ami** osud **E** jenom v rukou
Ami mých.

Rózi:

Dmi Vina, vina i **Ami** na mou hlavu padá,
Dmi že já ráda **Ami** splním to, **E** co máš na
Ami očích.

Obě:

Sestry, sestry vždy při sobě stojí,
umřít může jedna pro druhou.
Stejná, stejná, stejná krev nás pojí.

Agnes:

Dmi Já mám ráda **Ami** sestru svou.

Rózi:

E A já zas tu **Ami** svou.

21. HAFANANA

AFRIC SIMONE -
CAPO I (ORIG.)

Trrrrr acia, trrrrr ha ha
Trrrrr voom bam, trrrrr ha ha

Lalala...

Ami **E**
Dulunga lu menadzi, hafanana

Ami
Hafana kukanela, shalalala

F
Dulunga lu menadzi, hafanana

C G C
Hafana kukanela, shalalala

Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

F C G
Hey, whake you dayuda

C
Clungu hafanana

F C
Whake you di whake you dayuda

G C
Oola, oola nawhena

Hey, whake you dayuda
Clungu hafanana
Whake you di whake you dayuda
Oola, oola nawhena

Dulunga lu menadzi, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Dulunga lu menadzi, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

Hey, whake you dayuda
Clungu hafanana
Whake you di whake you dayuda
Oola, oola nawhena (Oh, yeaheah!)

Hey, whake you dayuda
Clungu hafanana
Whake you di whake you dayuda
Oola, oola nawhena

Lalala...

A Tempo « « «
Dulunga lu menadzi, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Dulunga lu menadzi, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala
Whenna naumi - ja, hafanana
Hafana kukanela, shalalala

Lalala...

Hafana kukanela, shalala

22. **HALLELUJAH**
(LEONARD COHEN)
RUFUS WAINWRIGHT

G Emi G Emi (Capo II.)

G Emi
1. Now I've heard there was a secret
chord
G Emi
that David played and it pleased the Lord
C D G D
but you don't really care for music, do
you?
G C D
And it goes like this, the fourth, the fifth,
Emi C
the minor falls, the major lifts,
D Hmi Emi
a baffled king composing hallelujah.

C Emi C Emi D G D
Ref: Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelujah.

G Emi
2. Your faith was strong, but you needed
proof,
G Emi
you saw her bathing on the roof
C D G D
her beauty and the moonlight overthrew
you.
G C D
She tied you to a kitchen chair,
Emi C
she brokes your throne, she cut your hair,
D Hmi Emi
and from your lips she drew the
hallelujah.

Ref:

G Emi
3. Maybe I've been here before,
G Emi
I know this room, I've walked this floor,
C D G D
I used to live alone before I knew you.
G C D
I've seen your flag on the marble arch,

Emi C
love is not a victory march,
D Hmi Emi
it's cold and it's a broken hallelujah.

Ref:

4. I did my best, it wasn't much,
I couldn't feel, so I tried to touch,
I've told the truth, I didn't come to fool you.
And even though it all went wrong,
I'll stand before the Lord of song
with nothing on my tongue but hallelujah.

Ref: Opakovat

23. HEJ ŠUP NÁMOŘNÍCI

NÁMOŘNICKÁ

Emi Táhlo už k večeru, na malém škuneru
H7 dospělí k **H7** názoru, piráti na obzoru,
Emi že se ukázali, všichni hned mazali,
H7 do k **Emi** ajut **H7** pro **Emi** zbraně rozjásaně
D7 a ka **G** pitán si hned brousil zuby,
H7 tudle **Emi** čel **H7** ádku on že vyhubí, jo!
Emi Omrk situaci, rozdělil všem práci,
H7 pliv **Emi** nul s **H7** i do **Emi** dlaně, zařval na ně,
inu:

R: **D7** Hej **G** šup, do nich, námořníci,
D7 hned, **G** z vás který by zbled' nevydrží u nás,
D7 hej **G** šup, kdo se nám ukáže,
D7 může **G** ho to stát vaz.
C Jest **G** li piráti nás nepřeperou,
A7 žral **D7** oci náramně se nažerou a proto:
G hej šup, do nich námořníci hned,
D7 před **G** náma by zbled' d'as.

Jeden pirát, klacek, dostal hned pár facek,
spadnul přes palubu, natlouk si při tom hubu,
a hned začlo rvaní, za velkého rvaní
šel námořníků roj roznášet boj.
Sbalili pirátům kapitána (kapitána)
a potom práskla jen jedna rána, bum!
Šoupli ho do moře a za ním nahoře
vítězně do dále halekali inu:

R: Hej šup, do nich, námořníci,...

24. HLÍDAČ KRAV

JAREK NOHAVICA

1. **D** Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G až jednou vyrosteš, **A** budeš doktorem **D** práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
G já jim ale na to řek': "Ch **A** ci být hlídačem **D** krav."



R: Já chci **D** mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
G od rána po celý **A** den zpívat si **D** jen,
zpívat si: pam pam pam **G, A, D** ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

25. HROBAŘ PREMIER

V ^G mládí jsem se učil hrobařem
^{emi} jezdit s hlínou, jezdit s trakařem
^C kopat hroby byl můj ide ^{D7} ál ^{C, D7}

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
 s černou rakví, bílým pomníkem
 toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy přijde kremace
 černej hrobař bude bez práce
 toho bych se nikdy nenadál nenadál.

Kolem projel vůz milionáře
 záblesk světel pad mi do tváře,
 marně skřípěj kola brzdící.

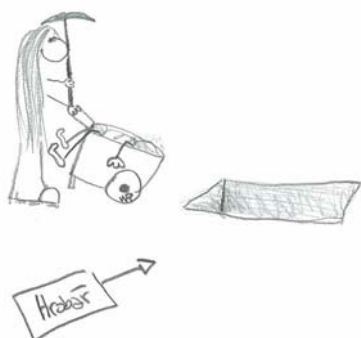
Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
 tam se s černou rakví neshledám,
 sbohem bílé město zářící.

Sbohem moje mesto
 vzpomínat budu přesto
 jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč Na na na

Taby:

E | -----0--0--0----- | -----
 H | -1--1--1-----3--1-- | -----1--1--1--0--- |
 G | -----2--2--2-----2-- | -----2-- |
 D | ----- | -----
 A | ----- | -----
 E | ----- | -----

E | -----0----- | -----
 H | -----0--1--- --0---1---3----- |
 G | -----2--2--2----- | -----
 D | -3--3--3---3----- | -----
 A | ----- | -----
 E | ----- | -----



26. HRUŠKA ČECHOMOR

^{A, D} Stojí hruška v širém poli

vršek se jí zelená

/: Pod ní se pase kůň vraný

pase ho má milá :/



Proč ^D má milá dnes ^A pásete

z ve ^D čera ^G do rá ^A na

/: Kam ^D můj mi ^G lý po ^A jede ^D te

já poje ^A du s v ^D áma :/

^{A, G, D, A 8x}

O ^{D/D} já pojedu ^{A/D} daleko

přes ^{D/D} vody ^{G/D} hlubo ^{A/D} ké

/: Kéž ^{D/D} bych byl ^{G/D} nikdy ^{A/D} nepoz ^{D/D} nal

panny ^{A/D} černo ^{D/D} ké :/

^D - mezihra

závěr:

^{G, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G, G, C, D, Emi, G, D}

27. JÁ NA TOM DĚLÁM

EBENI

A Už to mělo **D** být
G ono to **A** není
 no **F** to je nadělení
 no **G** to je nadělení

Už jsem to měl mít
 do bot mi teče
 snad dneska večer
 snad dneska

Ref.:

Já na tom **A** dělám
 Já na tom **D** makám
 Už na tom **F** dělám třetí den
 a ono **G** ne a ne a ne
 Já na tom dělám
 Já na tom makám
 Už na tom sedím přes týden
 a ono ne a ne a ne
 A z ničeho nic



telefon zvoní
 To budou oni
 no to budou oni

Zkus jim něco říct
 že tady nejsem
 že jsem šel se psem
 že jim zavolám

Ref.

As Db G As F G As Db G As F G

Ref.

Někdo zaklepal
 u našich dveří
 Náký frajeři
 divný frajeři
 Jestli můžou dál
 jenom na chvíli
 Že by si rádi promluvili
 o samotě

Ref.

28. JARNÍ TÁNÍ BRONTOSAURŮ



1. Když první **Hmi** tání **Emi** cestu sněhu **D** zkrříží
 a **G** nad le **Emi** dem se **Fis** voda obje **Hmi** ví.
 Voňavá zem se **Emi** sněhem tiše **D** plíží
G tak nějak **Emi** líp si **Fis** balím, proč bůh **Hmi** ví.

®: Přišel čas **G** slunce, zrození a **D** trátí
 na kterých **G** potkáš kluky ze všech **D** stran
 | :Hubenej **Hmi** Joe, Čára, Ušoun se ti **Emi** vrátí
 oživne **G** kemp, **Fis** jaro vítej k **Hmi** nám.: |

2. Kdo ví jak voní země, když se budí
 pocit má vždy jak zrodil by se sám.
 Jaro je lék na řeči, co nás nudí
 na lidi, co chtějí zkazit život nám.

®: Přišel čas slunce, ...

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
 srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
 Pak bych měl naději, že i příští jaro
 bude má země zdravá jako buk.

29. JE JAKÁ JE

KÁJOVA OBLÍBENÁ:-)

D Je ja **F#mi** ká je, **G** tak mi náh **A** le padla **D** do
F#mi lína,

G ani **A** černá **D** ani blo **F#mi** ndýna, **G** někdy
A tak a jin **D** dy taková,

Hmi G , vždyc **A** ky hádam jak **D** se
Hmi zacho **G** vá, **A** zrejme nik **D** dy **Hmi** jak
G ch **A** ci já.

Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
nemám právě paměť na jména, tak jí říkám
lásko má.
Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.

Je jaká je, že se změní čekat nedá se,
snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem
nedůtá,
jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci
já.

Je jaká je, až jí zítra spatříš u pláže,
vzkaž jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě
vrásky neděla,
ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.



30. JEŠTĚ JE ČAS

JAN VOSÁTKO

1. **C** Dej kytce **F** pít, uč se **C** stromy pode **F** přít, dříve
C než nás zaha **F** lí podivný **G** mrak. **C** Mrak letí **F** blíž,
copak **C** táto neví **F** díš, jak se **C** snáší na mou **F** zem
kyselý **G** déšť, kyselý déšť.

Rf. Dokud můžeš **C** dýchat je **Ami** čas, kolik asi
F síly je v **G** nás, vrátit zemi **C** krásnou omytou
Ami tvář, **F** vrátit zemi **G** tvář. Dřív než zbude z
C lesů jen **Ami** pláň, z betonové **F** džungle pojd' k
G nám, vrátit zemi **C** krásnou omytou **Ami** tvář,
pojd' s **F** námi **G** vrátit zemi **C** tvář.

2. Je přítel tvůj, strom i pták i bílý kůň, každé
stéblo trávy chraň, ty na to máš. Nech ptáče žít,
spěchej lásce otevřít, řekám, lesům šanci dát,
nesmíš to vzdát, nesmíš to vzdát.

Rf. Dokud můžeš dýchat je čas...

31. JEŠTĚ MI SCHÁZÍŠ
JAREK NOHAVICA

1. **Ami** Ještě se mi o tobě **Ami/G** zdá, ještě mi
nejši **F** lhostejná,
Ami ještě mě budí v **Ami/G** noci takový zvláštní
F pocit,
Dmi ještě si zouvám boty, **F** abych snad
neušpinil
D#dim náš nový běhoun **E** v síni.

R: Ještě mi **Ami** scházíš, ještě jsem ne **G** přivykl,
že nepři **C** cházíš, **C/H** že nepřij **Ami** deš,
že zvonek ne **F** zazvoní, dveře se **E** neotevrou,
že prostě **Ami** jinde **G** s jiným **C** jseš,
E ještě mi **F** scházíš, **E** ještě stále mi
Ami scházíš **Ami/G, F, Ami, Ami/G, F**

2. Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po
tvých rtech
a v každém koutě jako čert kulhavý skřítek
Adalbert,
ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece,
ještě jsi ve všech věcech.

Taby:

Jaromir Novavica

"Jeste mi schazis" z alba Divne stoleti

Jedna se o cisty rozklad akordu

Intro/Mezihra/Zacatek sloky - hraje se 2x

Ami

Ami/G

F

E: |-----|-----|-----1-----|-----1---|

H: |-----1-----1---|-----1-----1---|-----1-----1-----|

G: |-----2---2-----2-|-----2---2-----2-|-----2---2-----2---2-----2-|

D: |---2-----2-----|---2-----2-----|---3-----3-----3-----3-----|

A: |~0-----|-----|-----|

E: |-----|---3-----|---1-----1-----|

Dmi

F

D#dim

E

v 1.sloce

E: |-----1-----1---|-----1-----1---|-----2-----2---|-----0 (-----)|

H: |-----3---3-----3-|-----1---1-----1-|-----1---1-----1-|-----0-- (0---0--)|

G: |---2-----2-----|---2-----2-----|---2-----2-----|---1--- (-1---)|

D: |~0-----|---3-----|---1-----|---2----- (------)|

A: |-----|-----|-----|----- (------)|

E: |-----|-----|-----|----- (------)|

Ami

G

C

C/H

Ami

E: |-----|-----|-----|-----|-----|

H: |-----1-----1---|-----0-----0---|-----1-|-----1---|-----1-----1---|

G: |-----2---2-----2-|-----0---0-----0-|-----0---|-----0---0-|-----2---2-----2-|

D: |---2-----2-----|---0-----0-----|-----|---2-----|-----2-----2-----|

A: |~0-----|---2-----|---3-----|---2-----|~0-----|

E: |-----|-----|-----|-----|-----|

F

E

Ami

G

C

E: |-----|-----|-----|-----|

H: |-----1-----1---|-----0-----0---|-----1-|-----0---|-----1-|

G: |-----2---2-----2-|-----1---1-----1-|---2---|-----0---0-|-----0---|

D: |---3-----3-----|---2-----2-----|-----|---0-----|-----|

A: |~3-----|---2-----|~0-----|---2-----|~3-----|

E: |-----|-----|-----|-----|

E

F

E

E: |-----|-----|-----0-|

H: |-----0---|-----1-----1---|-----0---|

G: |-----1---1-|-----2---2-----2-|-----1-----|

D: |---2-----|---3-----3-----|---2-----|

A: |~2-----|---3-----|---2-----|

E: |-----|-----|-----|

Pro uplnost - na konci je asi toto :-)

Ami

E: |-----0-|

H: |-----1---|

G: |---2-----|

D: |~2-----|

A: |-----|

E: |-----|

32. KAMARÁD BRONTOSAURI

1. ^C Měsíc cestou svojí nad řekou
když hvězdy provází
každej kamarád si s kytarou
svý tóny ^{C7} nachází lalalaj ^{F,C} ...
Jdeme ^G spolu cestou dál
aby ^{G7} oheň věčný kamarádský plál ^C.

®: ^C La ^F la ^G la ^{Ami} laj ^{G,C}

2. Někde v dálce život probouzí se jinej umírá
ještě dneska patnáct let ti bije
zejtra šedesát lalalaj ...
Každou vteřinu se usmívej
a v duši pláč a smutek ukrývej.

®: Lalalalaj

3. A když vlasy tvoje šedivý
tvá píseň utichá
můžeš s klidem říct svý poutivý
jen Ahoj do ticha lalalaj ...
Přijdou tuláci ti sbohem dát
pak šeptem řeknou "Byl to kamarád".

33. KDYSI PŘED LÉTY JAVORY

I:G,D:I

^G Kdysi před léty si ^D lidi občas ^G zazpívali

^G kdysi

před léty ^D byl prý na to ^G klid

Dneska je to jinačí co bychom si namlouvali
vždyť říkat si to nestačí pojd' te stát a jít

R: ^G Jít krajinou a ^D učit se zas slyšet ^G slova
těch

starých písní ^D které člověk ^G znal zpívat si a
hrát a

^D sem tam si i ^G pamatovat kdo jen chvíli stál
^D že

stojí opo ^G dál

Mezihra I:G,D:I

2.Kdysi před léty si lidi občas zazpívali kdysi
před léty
byl prý na to klid dneska je to jinačí co bychom
si
namlouvali vždyť říkat si to nestačí pojd' te stát
a jít
R...

34. KOMETA JAREK NOHAVICA

Ami Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi zmizela jako laň **G7** u lesa v remízku,
C v očích mi zbylo jen **E7** pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R: **Ami** O vodě, o trávě, **Dmi** o lese,
G7 o smrti, se kterou smířit **C** nejde se,
Ami o lásce, o zradě, **Dmi** o světě
E a o všech lidech, co kdy **E7** žili na téhle
Ami planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

Kometa - Jaromír Nohavica
Taby :

E|-----|-----1-----|-----|-----0-----|-----|-----|
H|-----1-----|-----3-----3-----|-----3-----|-----|-----1-----|-----0-----1-----|
G|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----1-----1-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
D|-----2-----2-----|-----0-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
A|-----0-----|-----|-----|-----|-----0-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----0-----|-----|-----|-----|-----|

Spatřil oblohou letěla
jsem kometu

E|-----|-----|-----1-----|-----|-----|-----|-----|
H|-----1-----|-----0-----1-----|-----3-----3-----|-----0-----|-----1-----|-----3-----|
G|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----0-----0-----|-----0-----0-----|
D|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----0-----0-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
A|-----0-----|-----|-----|-----|-----3-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----3-----|-----|-----|

chtěl jsem jí ona mi zmizela u lesa v očích mi pár žlutých
zazpívat zmizela jako laň v remízku zbylo jen penízků

E|-----|-----|-----|-----|-----1-----|-----|-----|
H|-----1-----|-----0-----1-----|-----1-----|-----0-----1-----|-----3-----3-----|-----0-----|
G|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----0-----0-----|
D|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----0-----0-----|
A|-----0-----|-----|-----|-----|-----0-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----3-----|

Penízky do hlíny až příště my už tu my už tu ach pýcho
ukryl jsem pod dubem přiletí nebudem nebudem marnivá

E|-----|-----|-----|-----|-----1-----|-----0-----1-----|
H|-----1-----|-----3-----3-----|-----1-----|-----0-----1-----|-----3-----3-----|
G|-----0-----0-----|-----1-----1-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
D|-----0-----0-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
A|-----3-----|-----|-----|-----|-----0-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

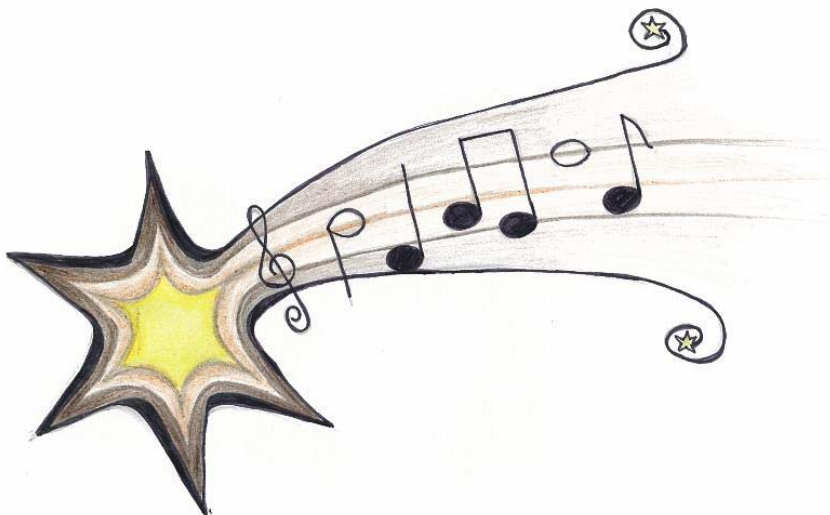
spatřil jsem chtěl jsem jí O vodě o trávě o lese
kometu zazpívat

E|-----|-----|-----|-----|-----0-----|-----|-----|
H|-----0-----|-----1-----3-----|-----1-----|-----3-----|-----1-----|-----0-----1-----|
G|-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
D|-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
A|-----3-----|-----|-----|-----|-----3-----|-----|-----|
E|-----3-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

o smrti se kterou nejde se o lásce o zradě
smířit

E|-----1-----|-----0-----1-----|-----|-----|-----|-----|-----1-----|
H|-----3-----3-----|-----3-----3-----|-----3-----|-----|-----1-----|-----3-----3-----|
G|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----1-----1-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
D|-----0-----|-----|-----|-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
A|-----2-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----0-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----0-----|

o světě a o všech kdy žili planetě
lidech co na téhle



35. KRAJINA PO BITVĚ

JAREK NOHAVICA

Ami Míříme na sebe míříme já a ty
ticho je kolem jen pes štěká za vra **C** ty
Emi na louce leží mrtví **Ami** motýli
F padá déšť **G** do es **E7** šálků
Dmi jsme poslední dva kteří **Ami** přežili
E7 tuhle tu dlouhou **Ami** válku, hm .. **Emi7, Ami**,
Emi

Míříme na sebe míříme já a ty
v uších nám ještě zní vybuchlé granáty
a smrtka s kosou dělá resumé
prochází se v bílé róbě
no a my dva teď tady ležíme
v zákopech proti sobě

Míříme na sebe míříme já a ty
oba jsme utekli hrobníkům z lopaty
ve stovkách velikánských útoků
štěstí nám oběma přálo
a teď nás dělí jenom sto kroků
a je to moc či málo

Myslíme na sebe myslíme já a ty
co včera platilo dneska už neplatí
však hrůza ještě visí nad krajem
těžké je mít se rádi
když jsme si postříleli navzájem
své nejlepší kamarády

Nevíme o sobě nevíme vůbec nic
vzduch krví prosycen dýcháme z plných plic
pach smrti pod kůží je zarytý
končí se dějství prvé
ještě nám tady zbývá k prolití
dvakrát šest litrů krve

Míříme na sebe míříme já a ty
ospalí žízniví hladoví vousatí
nebe se šere už se blíží noc
oči jsou těžké jako kámen
ach koho žádat o radu a o pomoc
když oba usínáme

A tak míříme na sebe míříme já a ty
padají hvězdy obzor je hvězdnatý
pod jedním nebem oba ležíme
hřejivá je náruč matky Země
a jak tak spíme oba ve snu kráčíme
já k tobě a ty ke mně

36. KRAJINA SLEPCŮ

Klíč

Emi G Ami Emi D Emi
1. Hm hm hm ...

Emi
2. Půlnočním krajem vzhůru had se drápe,
G
slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe,
Ami
příslloví se může skutkem stát,
Emi D Emi
nejdřív krásný sen, a pak pád.

3. Tam za vodou, tam rostou jitrnice na stromech
a sýr na polích a sudy vína v záhonech,
tak jásej, hraj, křepči ve tmě jako pán,
už ráno dojdem tam, kde je ráj.

Ami Emi
R: Zástupy jdou, slepců najde se vždy dost
G D Emi
a dav chce své vidiny mít,
Ami Emi
pojd', zvedni plášť, a než zlámeš vaz i kost,
G D Emi
můžeš chvíli jak světa pán žít.

4.=2.

5. Noc, keřů pár, skály a stezka vede kolmo
vzhůru,
důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru
sám nejlíp ví, kde jsou buchy ve větvích
pak jehňat výkřik a zlý noci smích.

R:

R:



37. KRASOJEZDKYNĚ

TRABAND

F#mi Přijel jsem **D** na chvíli **E** pozdravit
C#7 přátele
F#mi Po hospodách **D** vést silácké **E** řeči **C#7**
F#mi Představení **D** skončilo, **E** zítra je
C#7 neděle
F#mi Odplouvám **C#7** do bezpe **F#mi** cí

Bolestí jednoho je druhého štěstí
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní
Tahleta zastávka byla jen na znamení
Naše cesty už se asi těžko skříží
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

38. KŘÍDLA

JIRKA ŽIŽKOVSKÝ

Ami
1. Chtěl bych malým ptáčkem být
D
nad světem křídla roztáhnout
F **G**
a stoupat, stoupat, stoupat výš
Ami **D**
Tvé vůně bratře větře zhluboka se nadechnout
F **G**
Jen mi prosím pomoz překonat zemskou tíž

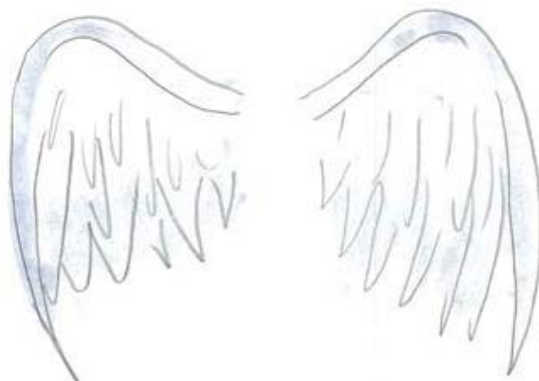
C **F**
Ref.: Chválu, chválu vzdávat
Dmi
S každým novým vzlétnutím
C **F**
Že můžu volně křídly mávat
Dmi **G** **C**
Snad jednou domů doletím, doletím

2. Chtěl bych malým ptáčkem být
Na všechno z výšky pohlédnout
Jak jde spát sestra noc
A bratr slunce vychází
K sestrám liliím na polní cestu usednout
Vesele zakroužit ti nad hlavou
A říct, že mi nic neschází

Ref.: Chválu

3. Nech mě prosím malým být
Já stejně bych ti uletěl
I když do klece ze zlata
Chtěl bys mě dát
Každý může křídla mít
Jak rád bych s tebou vzhůru vyletěl
Tak pojd' a přestaň se výšky bát

Ref.: Chválu 3x (2. in D, 3. E)



39. KUTIL CHINASKI

Jsem ^E kutil
mám malou ^{F#mi} dílnu víc ^A mě nezají^E má
má ^E hobby je moje práce
šťastnej ^{F#mi} člověk kaž^A dej kdo to tak ^E má
mám ^E ženu
je mladá ^{F#mi} krásná chyt^A rá přívěti^E vá
má jednu malinkatou ^E chybu
že si ^{F#mi} se mnou vů^A bec nepoví^E dá

A tak ^{F#mi} hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou
^A abych nebyl ^H sám ^{H7}
E F#mi A E E C#mi A G D E

Jsem kutil
mám malou dílnu víc mě nezajímá
má práce je moje hobby
šťastnej člověk každéj kdo to tak má
mám ženu
je mladá krásná chytrá přívětivá
má jednu malinkatou chybu
že si se mnou vůbec nepovídá

A tak hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou
abych nebyl sám

40. KYTKA BRONTOSAURI

Otvírám ^G lásku na stránce ^D rád,
přišel jsem ^{A7} milá má něco ti ^D dát
Zeptat se co děláš a jakej byl den,
pohladit tvář tu kytku si vem

Ty jsi tak jiná tak jiná kdo ví,
jestli má touha tě neporaní
ty jsi tak jiná pod' ruku mi dej,
s tebou je celej svět jak vyměněnej

Sedíme tu spolu a slova si jdou
propletený prsty ležej na kolenou
Oči jako čert a malinkej nos
ze všech je nejhezčí tíše už dost



41. LA BAMBA

LOS LOBOS

Para bailar la **C** Bamba **F**
 Para bailar la **C** Bamba se **F** neces **G** ita una poca de
 g **C** racia **F**
 una poca de g **C** racia y o **F** tra co **G** sita ay arriba y
 arr **C** iba **F**
 ay arriba y arr **C** iba por **F** ti ser **G** e yo no soy
 marin **C** ero **F**
 yo no soy marin **C** ero soy c **F** apita **G** n soy capit **C** an
 soy c **F** apit **G** an
C Bamb **F** a la B **G** amba
C Bamb **F** a la B **G** amba
C Bamb **F** a la B **G** amba
C Bamb **F** a la B **G** amba

Para subir al cielo
 para subir al cielo se necesita una escalera larga
 una escalera larga y otra cosita ay arriba y arriba
 ay arriba y arriba contigo ire yo no soy marinero
 yo no soy marinero soy capitán soy capitán soy
 capitán
 Bamba la Bamba ...

(Some funny words are:)

Para ser secretaria
 para ser secretaria se necesita una falda muy corta
 una falda muy corta pero ademas una pierna muy
 larga
 una pierna muy larga por ti sere yo no soy
 marinero...

para ser marinero
 para ser marinero se necesita una buena
 chibichanga
 una buena chibichanga y otra cosita tu no eres
 marinero
 tu no eres marinero ni tu ni el, yo soy capitán soy
 capitán...

Taby:

1. 2. 3.
 E |-----|-----|-----|-----|
 B |-----|-----|-----|-----|
 G |-----|-----2p0---|-----|-----opakovat---|
 D |-----|-----2--3-----|-----33-2-0--|--- 2.a 3.---|
 A |---0--2-|-3-----|---0-2-----|-----|
 E |3-----|-----|3-----|-----|

42. LADY

KENNY ROGERS

Dmi **Gmi** **C** **Dmi**
 Lady, I'm your knight in shining armour and I love
 you

Gmi **C** **Dmi**
 You have made me what I am and I am yours
Dmi **Gmi** **C**
 And my love, there's so many ways I want to say I
Dmi
 love you

Gmi **C** **Dmi**
 Let me hold you in my arms forever more

Gmi **Am7** **D4sus**
 You have gone and made me such a fool
Bb **Ami7** **Dsus4**
 And I'm so lost in your love
Gm **Gm/A** **Bb** **Am7** **Dsus4**
 And oh, we belong together
Bb **Am7** **D**
 Won't you believe in my song?

Lady, for so many years I thought I'd never find
 you
 You have come into my life and made me whole
 Forever let me wake to see you each and every
 morning
 Let me hear you whisper softly in my ear

In my eyes I see no one else but you
 There's no other love like our love
 And yes, oh yes, I'll always want you near me
 I've waited for you for so long

Bb **Am7** **F** **Am7** **Dm** **C**
 Lady, your love's the only love I need
Bb **Am7** **F** **Am7** **Dmi** **C**
 And beside me is where I want you to be
Bb **Am7** **F** **Am7**
 'Cause, my love, there's somethin' I want you to
 Dmi C
 know

Bb **Am7** **Gm** **Bb** **Dmi** **Gm** **C** **Dm**
 You're the love of my life, you're my lady!

43. LACHTANI

JAREK NOHAVICA

®: /: ^CLach, lach, ^Fjé, ^Cjé ^{Ami}lach, lach, ^Gjé,
^Cjé :/
^CJedna lachtaní ^Frodi na ^{Ami}rozhodla se, že si
 vyjde ^Gdo ki ^Cna,
 jeli lodí, ^Cmetrem, vlakem a pak ^Ftramva ^Cjí a teď
^{Ami}u kina Vesmír ^Glachta ^Cjí,
^Glachtaní úspory ^Cdali dohromady, ^Gkoupili si lístky
^Cdo první ^Gřady,
^Ctáta lachtan řekl: "Nebudem ^Ftřít bí ^Cdu" a
^{Ami}pro každého koupil pytlík ^Garaši ^Cdů, ó.

Ref: Lach, lach, jé, jé lach, lach, jé, jé

Na jižním pólu je nehezky a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo, když zazněl gong a v sále se setmělo,
 co to ale vidí jejich lachtaní zraky: sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu, dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref: Lach, lach, jé, jé lach, lach, jé, jé

Tátu lachtana zlost popadla a hned i vyskočil ze sedadla:
 "Proto jsem se netrmácel přes celý svět, abych tady v kině mrznul jako turecký med,
 doma zima, zima doma, všude je chlad, kde má chudák lachtan relaxovat?"
 Nedivte se té lachtaní rodině, že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

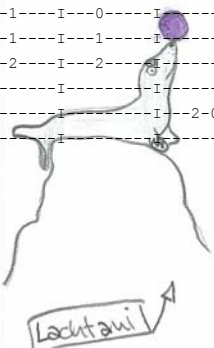
Ref: Lach, lach, jé, jé lach, lach, jé, jé

^CTahle lachtaní ^Frodi na ^{Ami}od té doby nechodí
 už ^Gdo ki ^Cna, ^Glach ^Clach.

Taby:

Předehra (kytara 1 hraje se celou dobu)

	C	F	C	Emi	Ami	G	C
E	3	0	1	0	0	0	0
H	1	1	1	1	1	1	1
G	2	2	2	2	2	2	2
D	1	1	1	1	1	1	1
A	3	1	2	0	0	0	0
E	1	1	1	1	1	1	1



44. LILIE

KAREL KRYL

^{Dmi}Než zavřel bránu, oděl se do oceli ^Aa zhasil
 sví ^{Dmi}ci,

bylo už k ránu, políbil na posteli ^Asvou ženu spí ^{Dmi}cí,

/: spa ^Fla jak víla, ^Cjen vlasy halily ji,

^{Dmi}jak zlatá žíla, ^Bjak jitra v ^AKastilii,

ně ^{Dmi}žná a bílá jak rosa na lilii,

^Bjak ^Aluna bdí ^{Dmi}cí.:/

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,

lilie bledé svítily na praporecích, když táhli zemí,

/: polnice břeskne vojácká melodie,

potoky teskné - to koně zkalili je,

a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,
 rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,

/: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,

za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,

lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

PL: ^{Ami}Nim zamknął bramę przypiął żelazo zbrojne

^Fi zgasił ^{Ami}świece ^EBył biały ranek ^{Ami}

Całował w śnie spokojne ^Fswjej żony ^{Ami}lice

^CSpała niewinna ^GMarzenia jednej chwili

^{Ami}Rusałka senna ^FA ranek ^Ew Kastylii

^{Ami}Biała promienna jak rosa na lilii

^Fjak słońca ^{Ami}lice

^{Ami}^F^E^{Ami}^E^{Ami}

Rozkrywał zdradę i ognie na podwórce -

świadczyli niemi Lilie blade

świeciły na proporcach na czarnej ziemi

Surmy zagrały Wojenną melodię

Rzeki wezbrały -to konie zkalaly je

rdzy ślad zteżaly gdy padła na lilie

trzema plamkami

Dojrzały szklanki W kościele brzmiały chorały

i czas się wlecz Różowe plamki

rdze ślady pozostały na ostrzu miecza

Z rękami w tyle idą wdowy alejami

Przez długą chwilę

chył się nad grobami

Białe lilie

z rdzawymi kropelkami

zrywają kłęcząc

45. LUCIE MEZITÍM

G Přivřený okno. **Emi** Půlnoční motýl ve **C** světle
svíčky svůj život **D** končí.
G Na stole láhev **Emi** a starý fotky. V **C** zrcadle mý
ospalý **D** oči.
G Pramínky vlasů, **Emi** talisman z pouti. **C** Vzpomínky
jsou mrazivou **D** hrází.
G Prázdná postel a **Emi** zvadlý růže **C** žalují,
že někdo tu **D** schází.
G Jen bílej kámen, **Emi** smuteční kytky. **C** Z
fotky už déšť barvy **D** smývá.
G Jediný jméno a **Emi** několik veršů z
C písničky, co jsem ti **D** zpíval.
G Lucie.

Ref.: **G** Hledám tě v mracích a v **D** pohárech
vína a **C** každé stín mi tě **D** připomíná.
G A bábě s kosou **D** za zlý teď mám, **C** že
mě tu nechala, že jsem tu **D** sám.
G Všechno krásný pryč je **D** ve chvíli, **C** v
blátě spí panenka **D** čistá.
G Mizíš mi jak křídla **D** motýlí.
C Lucie, Lucie mě se **D** stýská.

Byl konec léta a v hlavě můry, moh jsem zase v
průšvihu lítat.
Pak jedna holka přinesla kávu, že jí můžu Lucie
říkat.
A jako blázen já tvoje jméno psal jsem křídou na
kůru stromů.
Doteky ve tmě a polibky v trávě. Až k ránu jsme se
vraceli domů.
Pak hloupej mejdan a spousta pití, co bude dál já
vědět měl.
Než někdo zhasnul jedinou svíčku a každé dělal co
chtěl.
Lucie.

Pak jeden večer smutně mi voláš ze špitálu cizího
města.
Že ve tvech žilách černej rytíř, co za nevěru
panenky trestá.
Hodiny návštěv, bílý pláště, vzpomínky teď chutnají
solí.

Ve vočích výkřik: „Co ještě přijde!“ a každý slovo
strašně moc bolí.
Pak jedno ráno tvá postel je prázdná. Zatraceně smutej
den.
Černý ticho a slzy tvý mámy. Láska je věčná, ale ty ne.
Lucie.

Ref.:

A bábě s kosou za zlý teď mám, že mě tu nechala, že
jsem tu sám.



46. MAMBO No.5

LOU BEGA

Ladies and gentlemen, this is mambo no.5.

Chorus:

A little bit of Monica in my life.
 A little bit of Erica by my side.
 A little bit of Rita is all I need.
 A little bit of Tina is what I see.
 A little bit of Sandra in the sun.
 A little bit of Mary all night long.
 A little bit of Jessica, here I am.
 A little bit of you makes me your man.
 Mambo Number 5 !

Jump up and dance.
 And move it all around.
 Shake your head to the sound.
 Put your hands on the ground.
 Take one step left, and one step right.
 One to the front, and one to the side.
 Clap your hands once, and clap your hand twice.
 And if it looks like this.
 Baby you're doing it right.

(2x Chorus)

I do all through.
 Fall in love with a girl like you.
 You can't run, you can't hide.
 You and me, both we touch the sky.

Mambo Number 5 !

47. MODLITBA

ULRYCHOVI

^C Pane, ať si stéblo trávy nebo ^G obyčejný ^C list,
^C prosím dej, ať aspoň trochu umím ^F ve tvých
 vzkazech ^C číst.
 /: Prosím ^F dej, ať řeči ^G stromů aspoň ^{Ami} trochu
 rozum ^F ím, ať vědí,
^C že se učím ^G a že nic neum ^C ím. :/

Dej, ať zlomím svoji pýchu, dej mi hledat pokoru,
 když se trápím zbytečnostmi, ať pohlédnu nahoru.
 Ať mi stačí dohlédnout, na obzor který jsi mi dal, ať se
 smírím se vším, co jsi mi kdy vzal.

Mezihra: ^C, ^G, ^C, ^F, ^C, ^F, ^G, ^{Ami}, ^F, ^C, ^G, ^C

A dej mi sílu snášet pokorně, co změnit nemám sil,
 odvahu abych to nač stačím, na tomhle světě
 pozměnil.
 A také prostý rozum, který vždycky správně rozezná,
 co se změnit nedá a co se změnit dá.



48. MOMBASSA

FINSKÁ FILMOVÁ

Soundtrack: *One Way Ticket to Mombassa*

Nástroje:

Sólo - Klavír (G Dur)

Doprovod:

Flétna (G Dur)

El. Kytara (G Dur)

Ak. Kytara (D dur) – Capo VII.

Housle (G Dur) – závěrečné přechody

Bubny

Flétna (Alt): Sólo

D, a, fis, g / g, c“, h, a, h, d

D, a, fis, g / g, e“, h, d“, c“, a,

e“, g, c, h, a, / h, c, h, d“, g, fis, e

d, g, h, a, d, a, fis, g

I: El. Kyt – sólo s flétnou:I

g, d“, h, c / c“, f“, e“, d“, e“, g

D, a, fis, g / g, c“, h, a, h, d

g, d“, h, c / c“, a“, e“, g“, f“, d“,

D, a, fis, g / g, e“, h, d“, c“, a,

a“, c“, f“, e“, d“, / e“, f“, e, g“, c“, h, a

e“, g, c, h, a, / h, c, h, d“, g, fis, e

g, c“, e“, d“, g, d“, h, c

d, g, h, a, d, a, fis, g

G^(D) C^(G) F^(C) G^(D)

ppp Jäi Mombasaan vain päivä elämää

C^(G) C/H^(G/F#) Ami^(Emi) Dmi^(Ami)

G^(D)

Ja elämään

nyt Mombasa vain

jää.

F^(C) G^(D) C^(G) F^(C)

Kuuman kostean minä tunsin Mombasan

C^(G) G^(D) C^(G) C/H/A/^(G/F#E/) G^(D)

Ja meren taivaan Afrikan

Začátek: Bubny (Štěr Chadlo) - základní rytmus

pp Mä ensin näin vain meren sinisen,

Ja koralliin löi aallot jylisten.

p Pärskeen takaa näin sinun hahmos

yllättäin,

Sä nousit rantaan nauraen.

Začátek – el. Kytara (bassy) - staccato

p Ja simpukan niin vaahdonvalkoisen

Sä ojensit ja katsoit hymyillen.

ff Koskin simpukkaa ja sen pintaa karheaa,

Kuin vartaloas kosteaa.

Všici, všechny nástroje

ff Niin polttaen löi tuuli kasvoihin,

Ja käsissä sä kannoit aaltoiin.

fff Tyrskyn alle jäin, olit vahva sylissäin,

Niin lämmin, suolan makuinen.

Sólo – 1, pouze klavír (flétna) + základní rytmus triangi nebo štěr Chadlo (pouze na dobu)

pp Kun saapui yö, niin tyrskyt lannistui
Ja lahdelmaan vain kevyt vaahto ui.

p - ff Kuulin unessain leopardin huudon vain
Ja kosketin sua uudestaan.

Všici, všechny nástroje

ff Jäi Mombasaan vain päivä elämää

Ja elämään nyt Mombasa vain jää.

fff Kuuman kostean minä tunsin Mombasan
Ja meren taivaan Afrikan

pp Kuuman kostean minä tunsin Mombasan
Ja meren taivaan Afrikan

Dohra – sólo - flétna, ak. Kytara, hlasy (rozpad akordů)

g, d“, h, c“ / c“, f“, e“, d“, e“, g

D, a, fis, g / g, c“, h, a, h, d

g, d“, h, c / c“, a“, e“, g“, f“, d“,

D, a, fis, g / g, e“, h, d“, c“, a,

a“, c“, f“, e“, d“, / e“, f“, e, g“, c“, h, a

e“, g, c, h, a, / h, c, h, d“, g, fis, e

g, c“, e“, d“, g, d“, h, c“

d, g, h, a, d, a, fis, g

Sólo – Kytara

e-----5-----I
B-----6--5--5-----5--8--6-----I
G-----7--4--5--5-----7-----7--4--5--5-----7-----I
D-----5-----5-----5-----I
A-----I
E-----I

e-----5--8-----I
B-----6--5--5--6--5--8-----5-----I
G-----7-----5--4--4--5--7-----4--5-----I
D-----7--5-----5-----I
A-----I
E-----I



49. MONTER BLUES

VLASTA REDL

Ami Jó, taky jsem hrával ty **D**hle výškové práce,
Cto není **E**žádná ope **Ami**ra, **E**
Amicelý den viset **D**jak na oprátce,
Ctak voní chleba monté **E**ra.
 Montuju **F**potrubí **F/E**, mosty a **Dmi7**přehra **G**dy,
 sotva **C**kdy upa **C/H**dám do téhle **C/B**nála **A7**dy,
 když nepomáhá **Dmi**vodka ani **Fmi**džu **G**s.

Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda,
 a zestárla dřív, než dospěla,
 a tak nejvýš, jak umím, vážu si padák,
 i kolem křížů kostela.

Řek' jsem jí: holka, všechno ti vydrží tak dlouho,
 jak dlouho to k tobě putuje,
 ale co je navždy, to nepřijde nikdy,
 protože prostě to tu je.

Montuju potrubí, mosty a přehrady,
 jen občas upadám do téhle nálady,
 když nezabírá vodka ani džus,
Amitak dobře, dobře, dobře, dej to sem, já
Ezahraju blues.

Nedělej **Ami**na mě ty psí oči, já znám tu **D**Stairway
 do nebe,
 mě už **Ami**dnes těžko přechočíš, tohle **A7**fakt
 není pro tebe.
 Znáš taky blues **F**pána, **F/E**co se **Dmi**toulá
 světem **G**sám,
 blues čtyř **C**stěn, **C/H**žen, prázdná, **C/B**které
 ob **A7**jímám,
 blues, které **Dmi**dávno už musím umět **Fmi** **G**hrát.

Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady
 a kolem nich místní šumaře,
 od sloupu k sloupu jim natahuju struny
 na krásné modré kytáře.

Montuju potrubí...

50. MORITURI TE SALUTANT

KAREL KRYL

Cesta je **Ami**prach a **G**šterk a **Dmi**udusaná
Amihlína **C**a šedé **F**šmrouhy **G7**kreslí do vla **C**sů
 a z hvězdných **Dmi**drah má **G**šperk co **C**kamením
 se **Emi**spína **Ami**a pírká **G**touhy
 z **Emi**křídel pega **Ami**sů.

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky a pase staniol, a z očí chvíč jí plá,
 když háže do neznáma, dvě křehké snítky
 rudých gladiol.

Ⓡ: **G**Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Amipočkejte chvíli mé oči uviděli
Gtu strašně dávnou vteřinu zapomnění
AmiSeržante mávnou **G7**a budem zasvěceni
CMorituri te salutant **E**, morituri te salutant ...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídla holubí a marš mi hrál
 zvuk děl co uklidnění skrýtá,
 a zvedá chmýři které zahubí.

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína
 a děsně velká bíla oblaka.

Taby:

By Kryl:
 Předehra: konec:
 E|--7575-535-53-33131-0--//--1-3-5-310-
 H|-----3---//-----0-
 G|-----//-----0-
 D|-----//-----2-
 A|-----//-----2-
 E|-----//-----

By Landa:
 E|--7-5-7-5---5-3-5---5-3---3-2-3-2-----7-5-7--7-5---8-8-8-8-7--7-12--12-10-12-10-8-7
 H|-----3-0-----
 G|-----
 D|-----
 A|-----
 E|-----
 E|--7-12--12-10-12-10-8-8-7-7--5-7---7-5-3-3-2-0---2-0-----
 H|-----3-----
 G|-----
 D|-----
 A|-----
 E|-----

51. MY PLUJEM DÁL A DÁL

TRADITIONAL

1. My pluli dál a dál v zelené lesy,
kde vlnka s vlnkou slaví své plesy,
my pluli dál a dál v zelený háj,
my pluli dál a dál v zelený háj.
2. Lod'ka je malá, vesla jsou krátký,
poplujem hoši, poplujem zpátky,
/:či máme plouti dál v zelený háj. :/
3. My pluli dál a dál v rákosí tmavé,
kde rybka s rybkou spolu si hraje,
/:my pluli dál a dál v zelený háj. :/
4. My pluli dál a dál s malou lodičkou,
my pluli dál a dál tichou vodičkou,
my pluli dál a dál v neznámý svět,
my pluli dál a dál a nikdy zpět.

52. NOTHING ELSE MATTERS

METALLICA

- Emi* So close no matter *D* how far *C*
Emi Couldn't be much more *D* from the heart *C*
Emi Forever trusting *D* who we are *C*
G And *H* nothing else *Emi* matters
- Emi* Never opened my *D* self this way *C*
Emi Life is ours, we live it *D* our way *C*
Emi All these words I don't *D* just say *C*
G And *H* nothing else *Emi* matters
- Emi* Trust I seek and *D* find in you *C*
Emi Every day for us *D* something new *C*
Emi Open mind for a *D* different view *C*
G And *H* nothing else *Em* matters

R:

- C A D* Never cared for what they *C* do
A D Never cared for what they *C* know
A D But I *Emi* know

1.

R:

2.

3.

- C A D* Never cared for what they *C* say
A D Never cared for games they *C* play
A D Never cared for what they *C* do
A D Never cared for what they *C* know
A D But I *Emi* know

53. O NADĚJI

ULRYCHOVI

Intro: **A, E, D, A, Hmi, A, E, A,**

A **E** **D**
 ®: Tu tichouňkou píseň o naději zpívají dívky co
A **Hmi** **A**
 všechno opouštějí v očích slunce co pálí do
E **A**
 závějí píseň o tichu, píseň o naději

A **E** **D**
 Tuší že budou tančit až do smrti mezi kopyty
A **D**
 co všechno rozdrtí a i když se to po nich
A **E**
 nežádá zvednou střevíc a
A
 hodí ho za záda

Intro:



®: Tu tichouňkou píseň...

Pak na pár vteřin vstanou na prahu snaží se ze
 všech sil
 mít odvahu buď přejít k lidem pustou dálavou
 anebo
 zlomené zpívat u splavu

Děti rostou a nakonec odcházejí často stihnou jen
 dýchnout do závějí ale světem zní dál píseň o
 naději
 píseň o tichu píseň o naději

54. O ZLATÉ RYBCE

BRATŘI EBENOVÉ

Jd^{D9} u takhle po nábřeží^C a venku zrovna svít^G á,
^{D9} a to je realita, a to je realita,
 slunce se zvolna škrábe n^C a věž svatého Vít^G a,
^{D9} a to je realita, a to je realita,
^F v idím, jak u Vltavy n^C ákej chlap ryby chyt^G á,
 najednou zlatá rybka se na udici zmít^D á,
 a to je realita, a to je realita.

®: N^G adlábnout se d^D osyta, č^C i věřit
^{Ami7} r^D ybce,
^G k^D am až jde re^C alita, ^{Ami7} a kde je f^D ik-, f^D ik-,
^G j^D e lepší vzhůr^C u lítat, č^C i jít po š^{Ami7} ipce,
^G k^D am až jde re^C alita, ^{Ami7} a kde je f^D ik-, f^D ik-,
^C f^A ikc^{D9} e?

Ted' je tu situace velice zapeklitá,
 a to je realita, a to je realita,
 víme, že zlatá rybka jakási přání skýtá,
 a to je realita, a to je realita,
 jenomže co je doma, jenom to se počítá,
 tak jedna rána nožem, a přání jsou zabitá,
 a to je realita, a to je realita.

®:

Jenže takových rybek už měl ten chlápek v hrsti,
 a všechny slibovaly, a všechny slibovaly,
 a když se obměkčit dal a do vody je pustil,
 i s přáním uplavaly, i s přáním uplavaly,
 česká ryba je kluzká a šupinami krytá,
 ta ti něco nakecá a člověk se nachytá,
 a to je realita, a to je realita.

®: Nadlábnout se dosyta, či věřit rybce,
 kam až jde realita, a kde je fik-, fik-,
 je lepší vzhůru lítat, či jít po šipce,
 kam až jde realita, a kde je fik-, fik-,
^{Ami7} f^D ik-, f^{Ami7} ik-, f^D ik-, f^{Ami7} ik-, f^D ik-, f^{Ami7} ik-, f^D ik-
 ?

55. PADALY HVĚZDY

KAREL PLÍHAL

R: ^C Padaly h ^{Ami} vězdy a ^{D9/F#} jedna z nich
^G s lítla

mé milé př ^C ímo d ^{D9/F#} o klín ^G a,
^C j ak byla žh ^{Ami} avá, tak s ^{D9/F#} ukně jí
^G ch ytla,

a od sukně c ^C elá r ^F oklin ^C a.

1. ^{Ami} Má milá k ^{Emi} řičí: ^{Ami} pomoz mi

^{Emi} p řece,

n ^{Ami} estůj tu j ^{Emi} ako z k ^{D#dim} amene,

t ^{Ami} ak jsem ji r ^{Emi} ychle ^{Ami} odtáhl k

^{Emi} ř ece

z d ^{Ami} osahu t ^{Emi} oho pl ^D amen ^G e.

R:

2. Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

R:

3. Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky sklé na římse.

R:

R: Ted' už jen v
očíh jak tečka za
snem

skomírá malý

plamínek,

běžíme k hvězdě

a oba žasnem:

je to jen

chladnoucí

kamínek.

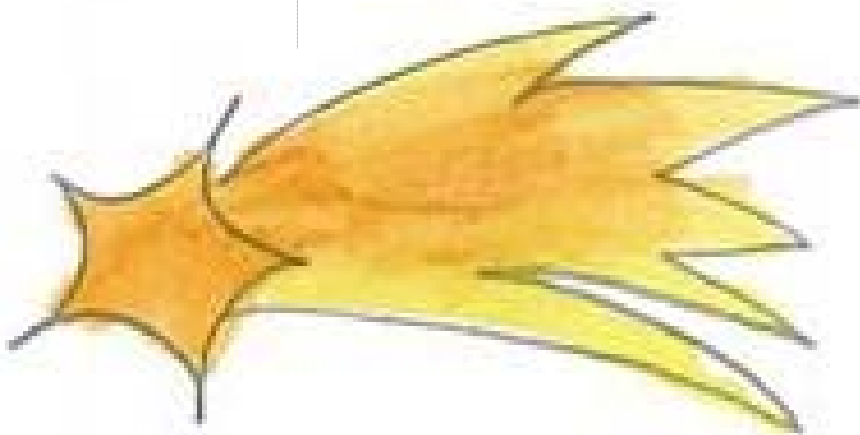
56. PEC NÁM SPADLA

LIDOVÁ

^C Pec nám spadla, pec nám spadla, kdopak nám ji ^G
postaví

starý pecař, neni doma a mladý to ^C neumí

Zavoláme na dědečka, ten má velký ^G kladivo,
dá do toho čtyři rány a už je to ^C hotovo.



57. PĚKNÁ

JANEK LEDECKÝ

A Pro tvůj **Hmi7** dech, já **A** skočím po zá **Hmi7** dech,
A z mostu, co **Hmi7** střídá jmé **A** **Hmi7** **A** pro tvý
Hmi7 vlasy vstoupím **A** do Armády **Hmi7** spásy,

C ať padne měna, si tak **E** pěkná, pěkná,
A **Hmi7** **A** **Hmi7**
A pěkná.

A Pro tvůj **Hmi7** hlas, chvíli **A** pozastavím **Hmi7** čas,
A mám v Greenwi **Hmi7** tchi svý **A** známý, **Hmi7**
A pro tvý **Hmi7** nohy najdu v **A** sobě skrytý
Hmi7 vlohý,

C nejsou to fámy, jsi tak **E** pěkná, pěkná,
A **Hmi7** **A** **Hmi7**
A pěkná.

Pro tvůj nos, po žhavým uhlí bos,
 já přeždu tam a zpátky,
 pro tvůj smích, v létě opatřím ti sních,
 noci sou krátky a ty pěkná, pěkná, pěkná.

D Možná, že **G** vrásky **D** nezasta **G** vím a **D** stříbrem
G vlasy ti **D** ztěžknou **G D** a cizí **G** krásky **D** dobudou
G Řím,

F budou ho drancovat, **G** pálit a milovat,
 i kdybych **A** vzplál jak po **Hmi7** chodeň, nikdy
A nezapo **Hmi7** meň,

C pro mě seš dál **E** pěkná, pěkná, pěkná.

C Zůstaneš dál **E** pěkná, pěkná, pěkná.

58. PIJTE VODU

Jarek Nohavica

®: /: **C** Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a
G nepijte **C** rum !Ž :/

1. **C** Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti
G ajerko **C** ňak.

C Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho **G** zabi **C** la.

®:

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze
 džberů.

Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří. ®:

3. Pil som vodu značky Gorbačov a potom povedal
 som všeličo a voľáčo.

Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované
 patoky.

®:

4. My jestežny chłopci z Warszawy, chodime pociungem
 za robotou do Ostravy.

Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

®:

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
 Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

®:



59. PÍSEŇ CO MĚ UČIL LISTOPAD

WABI DANĚK

C Málo jím a **F** málo spím a **C** málokdy tě **F** vídám,
C málokdy si **Emi** nechám něco **Dmi** zdát **G**
F Doma nemám **C** stání, už od **Ami** jarního **F** tání
B cítím, že se blíží listopad, **C** hm, hm, hm

®: Listopadový **B** písně **F** od léta už **C** slýchám
vítr **Dmi** ledový **F** přinesl je k **C** nám
Tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám
listopadový písni naslouchám

Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád
Pod nohama cinká to postrácané listí
vím, že právě zpívá listopad.

Dál a dál tou záplavou co pod nohou se blýská
co mě nutí do zpěvu se dát
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň co mě učil listopad.

60. POĎME SA ZACHRÁNIŤ

PETER NAGY

Ami To bol zase nápad
Na **G** strechu večer **D** liezť
A vi' diet' jak nie **G** čo z nás zapa **Ami** dá
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
Keď po filme to každý znova vzdá

®: Pod'me **C** sa zachrá **G** niť
V sebe **Ami** máš ten proti **Emi** jed
F Nevysyp si z **G** dlaní vlastný **C** svet
Pod'me **C** sa zachrá **G** niť
Radšej **ami** nikdy ak nie **Emi** hneď
F Šťastie musíš **G** krajšie vymys **Ami** lieť

Na strihanie stát' s nimi v rade Tak to nie
Možno tam by som zomrel prvý krát
A chladnutie vydávať za svoje zmúdenie
Je to ľahšie jak vyznať ceny strát

®:

Predali už staré platne s krásnou muzikou
Tak zbúrenci krotnú na mol
Po čepeli s dobou som si kráčať nezvykol
Ešte sám som nad sebou nemávol.

®: Pod'me sa zachrániť
V sebe máš ten protijed
Nevysyp si z dlaní vlastný svet
Pod'me sa zachrániť
Radšej nikdy ak nie hneď
Šťastie musíš krajšie vymyslieť

To bol zase nápad
Na strechu večer liezť
A vidieť jak niečo z nás zapadá
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
Keď po filme to každý znova vzdá

®:

61. POHÁR A KALICH

KLÍČ

1. **F#mi** Zvedněte poháry, **E** pánové, už jen
A poslední **E** přípitek **F#mi** zbývá,
 pohled'te, nad polem **E** Špitálským **A** vrcholek
E roubení sk **A** rývá,
 /: za chvíli **E** zbyde tam popel a t **F#mi** ráva,
 nás čeká **E** vítězství, bohatství, s **F#mi** láva. :/
2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se
 boří,
 palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
 /: ta malá země už nemá co získat,
 teď bude tancovat, jak budem pískat. :/
- R: **Hmi** Náhle se pozvedl **E** vítr a mocně **A** vál,
Hmi odněkud přinesl **E** nápěv, sám si ho **C#7** hrál,
Hmi hm **A F#mi C#7 F#mi** zvedněte poháry,
E pánové, večer z **F#mi** kalichu **E** budeme **F#mi** pít.
3. Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že
 je tam sláva,
 všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu
 dává,
 /: ve znaku kalich, v kalichu víra,
 jen pravda vítězí, v pravdě je síla. :/
4. "Modli se, pracuj a poslouchej," kázali po celá
 léta,
 Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
 /: být rovný s rovnými, muž jako žena,
 dávat všem věcem ta pravá jména. :/
5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
 se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
 /: nad nimi stojí muž, přes oko páska,
 slyšet je dunění a dřevo praská. :/
- R: **Hmi** Náhle se pozvedl **E** vítr a mocně **A** vál,
Hmi odněkud přinesl **E** nápěv, sám si ho **C#7** hrál:
 Kdož jsú boží bojovníci a zákona jeho,
 prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...



62. POHODA

KABÁT

DAEHmi

DAEHmi DAHmi

F#mi Vezmu tě má milá **C#mi** rovnou k nám
F#mi Kolem louky, lesy, **C#mi** hejna vran
F#mi Všude samá **E** kráva, samej **H*** vůl

Máme kino máme hospodu
 V obci všeobecnou pohodu
 Máme hujer, žito, chléb i sůl

REF:

D Když se u nás chlapi **A** poperou, tak jenom **E** nožem
 anebo **Hmi** sekerou
 V zimě tam **D** dlouhý noci **A** jsou a tuhej **Hmi** mráz
D Jak jsou naše cesty **A** zavátý, tak vezmem **E** vidle a
 nebo **Hmi** lopaty
 když něco **D** nejde, co na tom **A** sejde my máme
Hmi čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou
 Holky s motykama tancujou
 S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene
 Máme traktory a ne že ne
 Až to spatříš, ledy povolí

REF

Hoří les a hoří rodnej dům
 Hoří velkostatek sousedům
 To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou
 Hlavně si moc dobře nevedou
 Schovej sirky, ať je neviděj

REF

Pozn.: V místě H* se hraje nějaký riff, který jde podle mě nejlépe nahradit H2sus.

63. POCHOD HAVRÁŇAT

SKAUTSKÁ OPRAVDOVÁ

- C** **Dm7** **G7** **C**
1. Máma peče buchty, chystá kolá-če,
G **C** **G** **D7** **G7**
 my se veselíme, jí je do pláče
D **G7** **C**
 Že budeme venku spávat
 Často hlídat, časno vstávat'
G7 **C**
 Že nám bude zle
G7 **C**
 Že nám bude zle
 2. Nestrachuj se, máti
 já se neztratím
 po táboře zdráv se
 k tobě navrátím
 v stanech budem tvrdě spávat
 rádi hlídat, chutě vstávat
 nebude nám zle
 3. Kdo Ti, milý synku,
 kdo Ti uvaří
 my jsme, milá máti,
 všichni kuchaři
 Hojnost všeho navaříme,
 Občas něco připálíme
 To však nevadí
 4. V horách, milý synku,
 Není lékaře.
 Skauti, milá máti
 radš maj pekaře
 slunce, vzduch a atletika
 to je naše apatyka
 ta nás vyléčí
 5. táta se mně směje
 ať jen zkusím svět
 až prý pojím buchty,
 že se vrátím zpět
 dobrácky pak vyndá tašku
 tu máš nějaký krejcar, Vašku,
 tu máš na cestu
 6. na zádech mám ranec,
 v ranci buchtičky
 zdá se mi, že ten svět,
 můj je celičký
 hory, doly, lesy v dáli
 jako by se na mě smály
 Vítej, synečku!
 7. V táboře již stojí
 bílých stanů řad,
 z lesa vane mírný
 podvečerní chlad
 Kolem ohně plno jasu
 plno smíchu, plno hlasů
 Zdráv bud' tábor náš

64. PORANĚNÝ KOLENO

SKAUTSKÁ OPRAVDOVÁ II.

Emi Poraněný koleno to **D** místo jméno má,
Emi krví zpitá zeme, co **D** tance duchu zná,
Emi bídu psancu štvanejch a z **D** kulovnice strach,
C zeme, která skrývá zlatej **H7** prach.

Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
 na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám,
 z hanby bledejších tváří, co prej dovedou žít,
C s Písmem svatým **H7** pres mrtvoly **Emi** jít.

®: **Emi** Až z vetrnejch plání **C** zazní mo **Ami** cný **G** hlas,
 zazní **Emi** hlas, zazní **G** hlas touhy **Emi** mý,
 Siouxové táhnou z **C** rezerva **Ami** **G** cí zas,
 táhnou **Emi** zas, táhnou **G** zas, statec **Emi** ní.

Poraněný koleno je místo prokletí,
 Siouxové táhnou jak tenkrát pred lety,
 pošlapaný právo kdo v zemi otcu má,
 tomu slova jsou tak zbytečná.

Poraněný koleno, at horí Kristuv kříž,
 detem týhle zeme at slunce vyjde blíž,
 láska kvete krajem a písne znejí dál
 tam, kde hrdý Sioux verne stál.

®:

Černý hory v dálce prý otvírají den,
 tam z jeskyne vetru k nám Mesiáš jde ven,
 voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbran,
 pochopí, kdo splatil krutou dan.

Třista bojovníku tak, jako jeden muž,
 neproklál jim srdce zlý nenávisti nuž,
 pro kousek svý zeme svůj život pujdou dát,
 i jejich deti chtěj' si taky hrát.

®:

65. POSÍLÁM TI JANEK LEDECKÝ

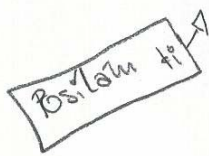
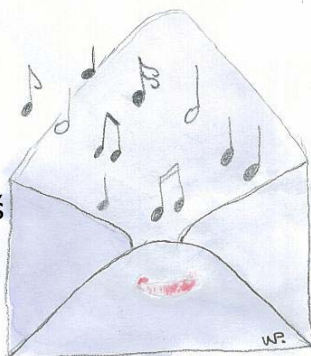
Dmi posílám ti ohňostroj
jen **Ami** pro tebe ať září
Dmi každou noc ho znovu odpá **Ami** lím
Dmi stačí okno otevřít
Ami je to bez záruky
ale **Dmi** mraky už snad nějak přesvě **Ami** dčím

Dmi posílám ti písničku
je **Ami** lehká jako peří
a **Dmi** křehká jako křídla motý **Ami** lí
Dmi nauč se jí nazpaměť
a **Ami** pak ji z dlaně sfoukni
ať ji **Dmi** vítr po všech koutech rozptý **E** lí

®: Tak **Ami** posílám ti **Emi** smích
a **Ami** posílám ti **E** pláč
G za ten pláč se **Dmi** omlouvám
víš **F** dobře co jsem zač
tak **Ami** posílám ti **Emi** den
a **Ami** posílám ti **E** noc
G s přáním ať to všechno **Dmi** vydržíš
F aspoň do vánoc

posílám ti žárovku
co nesvíí už léta
v chodbě domu nám to přišlo vhod
dýchni na ni a vzpomeň si
jak bylo snadné létat
a jak jsi stála vždycky o schod víš

2x ®: Tak posílám ti smích
a posílám ti pláč
za ten pláč se omlouvám
víš dobře co jsem zač
tak posílám ti den
a posílám ti noc
s přáním ať to všechno vydržíš
od vánoc do vánoc



66. POTULNÍ KEJKLÍŘI JAREK NOHAVICA

Ami Potulní kejkliři **Emi** jdou zasněženou plání **Ami**,
Emi
v **Ami** obitém talíři **Emi** vaří vítr ke snídani **Ami**, **Emi**
s cvi **C** čenou opičkou **G** na rameni,
ži **Ami** votem ma **Dmi** linko **G** unaveni **C E7**
Ami potulní kejkliři **Emi** jdou bílou plání **Ami**, **Emi**,
Ami, **Emi**

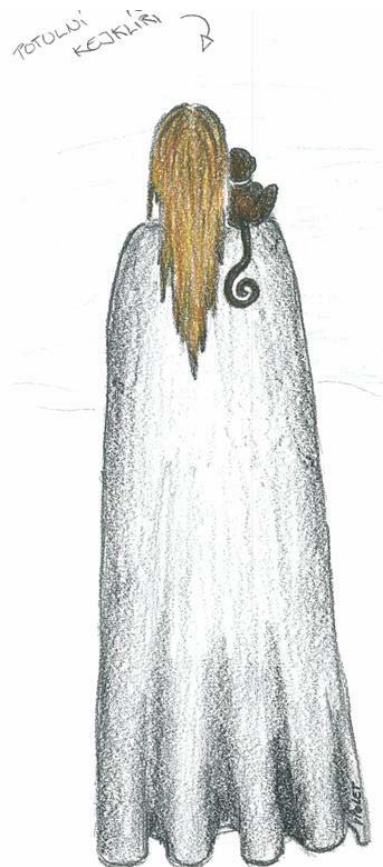
V kovárně na kraji vsi všechen sníh už ztál,
dobrý kovář odžene psy a pozve je dál,
sláma je postelí i peřinou
a oni jeden k druhému se přivinou
a zítra na návsi začíná candrbál.

®: Ke **Ami** jklíři, **Emi** kejkliři jdou **Ami**, **Emi**, **Ami**, **Emi**,
C, **G**

Po schodech kostela
poskakuje míč,
muž s tváří anděla
ohýbá železnou tyč
a krásná dívka
jménem Marína
zatančí tanec
pohanského bůžka
Odina
a zítra po polednách
budou zase pryč.

Vozíček z lipových
dřev po hlíně drkotá,
červená nepokojná
krev je erbem života,
všechno, co chceme,
leží před námi
za devatero poli,
devatero řekami,
nad zimní krajinou
slunce blikotá.

3x®:



67. POZDRAV Z FRONTY

DANIEL LANDA

(Taby)

melódia: E,A,H,C,D,E,F,E,C,C,C,A,A#,C,D,C,C,A,B

Je ná **Ami** dhernej ve čer tak za **C** činám psá **Emi** t
A ví **F** no mi do **G** dalo si **G# E**
Bůh mi byl svědkem, když měl jsem tě rád
To tenkrát snad ještě byl
Tvý dopisy všechny jsem tisíckrát čet'
V nich stálo jak v tvým klínu spím
Však s po **Ami** sledním vo **G** lnem se roz **C** tříštil
svě **Emi** t
v němž ni **F** kdy tě ne **G** opustí **F G** m

® Pak **Dmi** u vlaku **G** ty, cizí **Ami** žena
Dmi Promiň mi že **G** jsem ti **C** lhal
F Ještě ted' **G** slyším tě **Ami** toužebně
F sténat
Tu **Ami** tvoji fotku **G** jsem –roztr **Ami** hal.

Už nepřijdu nikdy tou pěšinou k vám
Víš, já jsem ted' tady. Ty tam.
U díry v blátě se sám sebe ptám
A sám si i odpovídám

® Proč **F** u vlaku jste stály, **G** na mě jste se
smály
Ty **Ami** a moje máma. **C** Starší cizí dáma
Dětskej pokoj k smíchu. Po večerním v
tichu
Rozhovory vážnou. Vždyť mám duši prázdnou.
Vzpomínky jen bolí. Ať už na cokoliv
Ztracenej je klíč. Už **F** abych byl pryč
Zpátky **Ami** se chci vrátit. Né se tady ztratit
Fronta **Emi** zpátky láka. **Ami** Domov pro vojáka.

Když země je rozrytá polibky děl
A hvízdání protíná vzduch
Píše Ti kacír co do pekla chtěl
Pro mámení barevnejch stuh.
Pro tenhle okamžik nemůžu lhát
A utíkat jak malej kluk
Ať jinej zabuší u vašich vrat
Mě uhranul polnice zvuk

® Když zatroubí nám k boji, tak to za to stojí
Nenávist a láska, kolem země praská
Plameny se mají když si s náma hrají
Pak nastane klid a my snad můžem jít
Každý do svý díry, bez Boha a víry
Z ušlápnutejch branců zbyla banda kanců

Tak se teda měj a něco si přej
Než se nebe zřítí a tak skončí žití

A tak posílám Ti pozdrav z fronty
Oheň už přestává hřát
Vino je silný a teploučký střílny
přijmou mě s láskou až odejdu spát.



68. PŘÍTEL

JAREK NOHAVICA

Jestlipak ^Gvzpomínáš si ještě na ten ^Dčas,
táhlo nám ^Cna dvacet a slunko bylo v ^Dnás,
^{Ami}vrabci nám jedli z ruky,
^Cživot šel bez záruky,
^Gale taky bez příkras ^{D/F#}.

Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání
plnila se na počkání anebo rovnou hned.

®: ^{Ami}Kam jsme se poděli
^Ckam jsme se to poděli,
^Gkde je ti ^Dkonec, můj ^{Emi}jediný příteli,
^{Ami}zmizels' mi, nevím ^Dkam,
^{Emi7}sám, sám, ^Csám, jsem tady ^Gsám. ^{D/F#}
^{C/EGD}

Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,
jó, tehdy nebýt tebe tak z mých
dvanácti žeber nezůstalo příliš moc.

Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
a vlasy vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
no a co, vem to d'as.

®:Kam jsme se poděli kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj nejlepší příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, peru se teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.

Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní
a byla velká voda vzala nam, co ji kdo dal,
a tobe i to poslední.

®:Kam jsme se poděli kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj bývalý příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
jenom mi netvrď, že tě život naučil,
člověk, to není páčka,
kterou si, kdo chce, mačká,
to už jsem dávno pochopil.

A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
společný slunko nesvítí.

®:Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, jsem tady sám.

69. RÁNA V TRÁVĚ

PAVEL ŽALMAN LOHONKA

Capo 3

®: **Ami** Každý ráno boty **G** zouval

Ami Orosil si nohy v **G** trávě

Ami Že se lidi mají radi **G** doufal

Ami A pro **Emi** citli **Ami** právě

Každý ráno dlouze **G** zíval

Ami Utřel čelo do ru **G** kávu

Ami A při chůzi tělem semtam **G** kýval

Ami Před se **Emi** bou sta **Ami** sáhů

C Poznal **G** Mora **F** věnku **C** krásnou

Ami a ví **G** nečko **C** ze zlata

V Čechách **G** slávu **F** muzi **C** kantů

Ami Uma **Emi** zanou **Ami** od bláta. R:

Toužil najít studánečku
A do ní se podívat
By mu řekla proč holečku
Musíš světem chodívat

Studánečka promluvila
To ses musel nachodit
Abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit. R:



70. REKLAMA NA TICHU

TEAM

Ami Reklamu na (**Emi**) ticho dnes v **Ami** telke
dáva (**Emi**) jú

Ami každý z nás (**Emi**) spozornie, **F** len čo zbadá **G** ju.

Ami Reklamu na ticho, ten súčasný hit
krásnym tichom z dovozu **F** naplňte svoj **G** byt

®: **F** Môžete **G** ho zohnať **C** len pod rukou,
F náááááadherné **G** ticho **C** hôr **C4sus**, **C**

F Výberové **G** ticho **C** so zárukou

F Získa ho **G** kto príde **Ami** skôr **G**, **Ami**, **G**

Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačeníci musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho ach až to zabolí. ®:

M: **Ami** Reklama na **Emi** ticho **Ami** zo všetkých
Emi strán znie

Ami vo farbe a s **Emi** hudbou – je to úžas **G** né

Ami decibely **Emi** hluku to **Ami** ticho znáso **Emi** bí

Ami minulo sa **Emi** ticho, **F** nie sú záso **G** by. ®:

modulácia +1

Bmi Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačeníci musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé
ticho až to
zabolí. ®:

2 x ®:



71. ROMANO HIP HOP

GIPSY.CZ

Romano hip-hop,
čip hop,čip set
Na mikrofonu Gipsy.cz
v rytmu pod',ať už si Rom
Anebo ne,tancujte savore!Hah
Piki piki piki piki pom!

Chci,aby každej věděl,že sem Rom!
Že má kapela je romská,tmavá
Že hraje černě a že to černě dává
Tak pojď,čip hop,pod' s náma
Nám je jedno,jestli si gádža

Však dokonalej vole není nikdo
O tom je celej romano hip hop
Hop,čip,mám tady tip
Tancuj,more,nebo budeš bit
Tancuj,more,celej den
Hey,všichni,a ted' refrén

Ref:Hop,hop,čip,čit....

Romano hip hop in the House...
Tu sal gádžo,mange jekh
Hey,dem mange baro jack

Amenavas te bašavel

O bela bela bela avel!

Lavutaris,house pekel pes

Mikrofonos,rapos,romanes!

Ale taky česky,hezky

A muzika,ne jen mrtvý desky

Te dikhes bokhale manušes

De les te chal,či jel lačo

Te dikhes bokhale manušes

De les te chal,až už je cigán nebo gádžo

Tak pamatuj,jak to chutná

když černá muzika je hutná

áha,ted' je konec sloky....

Tak jo,refrén....

72. SÁRO

TRABAND

Ami Emi F C F G
Ref: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo, že tři andělé boží k
F G Ami Emi F C
nám přišli na oběd. Sáro, Sáro, jak moc anebo málo mi
F C F G
chybí abych tvůj duši mohl rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu a pro
všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích. Z
prohraných válek se vojska domů vrací ač zbraně stále
burácí a bitva zuří v nich.

Ref:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně až přivedou mu
koně, pak mává na pozdrav. Srdcová dáma má v každé
ruce růže, tak snadno pohřbít může sto urozených
hlav.

Ref:

3. Královnin šašek s pusou od povidel sbírá zbytky jídel
a myslí na útěk. A v podzemí skrytí slepí alchymisté už
oběvili jistě proti povinnosti lék!

Ref: ... ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit o
tajemstvích noci ve tvých zahradách. A já, potulný
kejklíř, co svázali mu ruce, ted' hraju o tvé srdce a chci
mít tě nadosah!

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
F C F C
Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj
Andělé k nám přišli na oběd

73. SCARBOROUGH FAIR

CANTICLE

Ami Are you going to **G** Scarborough **Ami** Fair ?
C Parsley, **Ami** sage, **C** rosema **D** ry, and **Ami** thyme.
F Re member **Emi** me to the one who lives **G** there.
Ami She once **G** was a true love of **Ami** mine.

Tell her to make me a cambric shirt:
 Parsley, sage, rosemary, and thyme;
 Without no seams nor needlework,
 When she'll be a true love of mine.

Tell her to find me an acre of land:
 Parsley, sage, rosemary, and thyme;
 Between the salt water and the sea strands;
 Then she'll be a true love of mine.

Are you going to Scarborough Fair ?
 Parsley, sage, rosemary, and thyme.
 Remember me to the one who lives there.
 She once was a true love of mine.

74. SEN NOCI SVATEBČANSKÉ

VLASTA REDL

D Jednou jsem **D4sus** na svatbě **D9** veliké **D** byl
 Vína mi **D9** nalili tak **A/D** co bych se **D** nenapil
 A když mě k **D4sus** půlnoci **D9** vynesli **D** ven
 Zdál se mi **D9** zdál se mi **A/D** tenhleten **D** sen
A/D Že jsem měl **D** holku a **A/D** měl si ji **D** brát
A/D Ale vzal si ji **D** můj nejlep **A/D** ší kama **D** rád
A/D A že mě **D** pak přišli **D4sus** na svatbu **D** zvát
G Abych šel za svědka.
A Ted' přijde zápletka.

Já na tu svatbu přece jen šel
 Vína bylo dost a koláčů co kdo chtěl
 A když mě k půlnoci vynesli ven
 Zdál se mi zdál se mi tenhleten sen

Kačeny holubi krocani husy
 Kaviár ústřice pro sto lidí
 Babička plakala jak jim to sluší
 (Taková svatba se hned jen tak nevidí)

A já na té svatbě za svědka byl
 S nevěstou tančil a s ženichem klábosil
 Když jsem se probral koukám kde to jsem
 Ej škoda přeškoda byl to jen sen
D Ležel jsem **D9** v posteli **A/D** vzhůru bři **D** chem
 Vedle mě **D9** nevěsta **A** a já byl ženichem. **D**



75. SEVERNÍ VÍTR

UHLÍŘ

Jdu s ^D děravou patou, mám ^{Hmi} horečku zlatou
 Jsem ^G chudý, jsem sláb a ^D nemocen
 Hlava mě pálí a v ^{Hmi} modravé dáli
 Se ^G leskne a ^A třpytí můj ^D sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
 Tam zbytečně budeš mi psát
 Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 Já nechám si tisíc krát zdát

®: ^D Severní ^{D7} vítr je ^G krutý,
 počítej ^D lásko má s ^{A7} tím
^D k nohám ti ^{D7} dám zlaté ^G pruty
 nebo se ^D vůbec ^A nevrátím ^D

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
 Už slyším je výt blíž a blíž
 už mají mou stopu, už větrí že kopu
 svůj hrob a že stloukám si kříž
 Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
 A opustil tvou krásnou tvář
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
 Nad hrobem polární zář

76. SLAVÍCI Z MADRIDU

WALDEMAR MATUŠKA

Dm (Am) Am (Em) E (H7) Am (Em) (2x) Ami

(^{Emi}) Nebe je modrý a (^{E H7}) zlatý, bílá sluneční
Ami (Emi) záře,

horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

®: **Dmi (Ami)** Žízeň je velika, **Ami (Emi)** život mi utíká,
E (H7) nechte mě příjemně **Ami (Emi)** snít,
Dmi (Ami) ve stínu pod fíky **Ami (Emi)** poslouchat
 slavíky, (^{E H7}) zpívat si s nima a **Ami (Emi)** pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

®:

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada
 stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

®:



77. SLIBY SE MAJ PLNIT O VÁNOCÍCH

JANEK LEDECKÝ

D Soumrak má **Dmaj7** náskok, **Ami** hvězdy jsou o
trochu **G** níž,
D možná, že je **Dmaj7** to zdání, **Ami** možná jsme si
o kousek **G** blíž.
D Bylo nám šest **Dmaj7** náct a **D7** výjimečně napadl
G sních,
řek' jsem, **F** sliby **C** se maj **D** plnit o **A** Váno **D** cích

D, Dmaj7, Ami, G, D, Dmaj7, Ami, G

Rychle se stmívá a voní cukroví,
v kostele zpívají a nikdo se nedoví,
nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích,
touhy a sliby se maj plnit o Vánocích

Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let
ptal jsem se smím, řekla's musíš a to teď hned.
Sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích,
řeklas sliby se maj plnit o vánocích

sliby se maj plnit o vánocích

Občas tě potkám, řeknem si stěžím pár vět
chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let,
a když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích,
a pak, že sliby se maj plnit o vanocích

Tak píšu ti přání, lehký a bílý jak sníh
PS: sliby se maj plnit, aspoň o vánocích

78. SOUDNÝ DEN

SPIRITUÁL KVINTET

Dmi Zdál se mi sen, že se nebe hroutí
C zdál se mi sen o poslední pouti
Dmi zdál se mi sen, že všechno sebe routí
Dmi v ten **C** sou **Ami** dný **Dmi** den.

Kam běžet mám - slunce rychle chladne
měsíc na zem spadne
moře už je na dne -
Dmi v ten **C** soudný **Dmi** den.

Stůj, nechod' dál, času už je málo
míň než by se zdálo,
otevři se skálo,
v ten soudný den.

Pán tě zavolá, má pro každého místo,
Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to -
v ten soudný den

®:Soudí, soudí, pány, slouhy
soudí, soudí, hříšné touhy
soudí, soudí Aááááá

Vtom se **Dmi** probudíš, to byl jen sen,
B vtom se probudíš, to byl jen sen,
E vtom se probudíš to byl jen sen
Dmi jen **A** pouhý sen **Dmi**.

Zdál se mi sen o poslední pousti,
zdál se mi sen, že se nebe hroutí
zdál se mi sen, že všechno v sebe routí
v ten soudný den.

Zdál se mi sen, já stojím na svém místě
zdál se mi sen, mé svědomí je čisté
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě
Je soudný den !



79. TAJEMSTVÍ

DANIEL LANDA

Emi D Emi D Emi D G...

Emi Čekám
D na te *Emi* be.
D Tolik *Emi* let
D už tě *G* znám.

Schody
do nebe
kloužou jak led.
Ruku ti dám.

Ref.:

Ami Tolik, tolik *Emi* hvězd
Ami máš nad se *C* bou.

(A je) *Ami* Tolik, tolik *Emi* cest,
co tě k nim *Hmi* dove *Emi* dou.

Jméno
mé už znáš.
Jsem tvůj stín
i tvůj strach.
Dál
mě potkáváš,
vyrůstám
na slzách.

Ref.

Čekám
za mlhou.
Netušíš,
co ti chci říct.
Co se skrývá
za tou tmou?
Možná nic.
A možná víc...

Ref.

+
Znáš svůj úděl.
Máš jen chvíli.
Záře sílí.

80. TÁTOVO BOOGIE

KÁJOVA OBLÍBENÁ

E Už je mi hej, už se můžu smát,
na rozesmátou pusu Ti pusu dát,
A už pádím za tebou a je mi hej
E zazpívat slavný tátův song,
minuty *H* pílí, a za malou *A* chvíli dovedu
E já já jen zazpívat jipijá jen

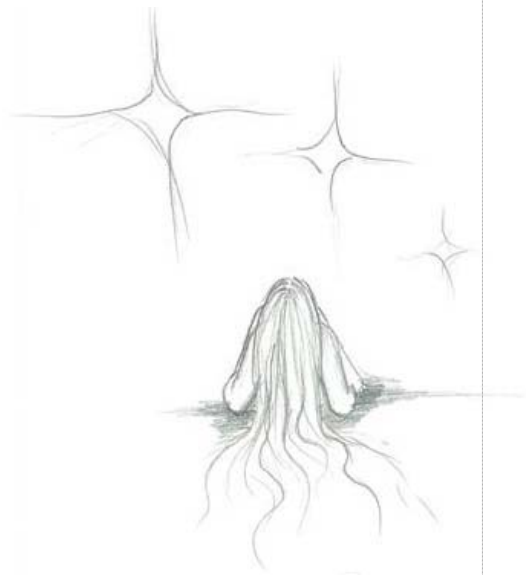
Nevinou jako ty tvář tak mít,
nevinou, mě každém moh vážně vzít
nevinou jako ty tvář tak mít,
tak i já bych směl hrát, i na váš cit
tohleto tátovo boogie zpívat smím jen já,
to dovedu já já jen jen zazpívat jipijá jen

E₇ Dohrajem tátův song, už není nač
Nahoru dávno vzal si housle, který hrával
A Prý jeho písně kdekdo znal,

E₇ jenže je vítr roků svál

H Tohleto tátovo boogie *A* zpívat smím jen já
To dovedu já já jen jen zazpívat jipijá jen

To bylo tátovo boogie *A₉*



81. TEARS IN HEAVEN

ERIC CLAPTON

chords: C#/E#....x00121

Would you know my name if I
saw you in Heaven
Would it be the same if I saw
you in Heaven

R: I must be strong and carry
on
Cause I know I don't belong here in
Heaven
F#mi, A, D, E7sus, E7, A

bridge:

Time can bring you down Time can
break your knees
Time can break your heart Have you
beggin please beggin please

F#mi Beyond the door or there's peace I'm
sure
And I know there'll be no more tears in heaven...

Would you know my name
if I saw you in heaven?
Would you feel the same
if I saw you in heaven?
I must be strong and carry on
'Cause I know I don't belong here in heaven...



82. TO TA HELPA

LIDOVÁ

Ami To ta **D** Hel'pa **Ami** to ta **D** Hel'pa
Ami to je **E** pekne **Ami** mesto
a v tej Hel'pe a v tej Hel'pe
švárnych chlapcov je sto
F Koho je sto **C** koho je sto
G nie po mojej **C** vôli **E7 a** len za **D** jedným **Ami** len za
D jedným
Ami srdiečko **E** ma **Ami** bolí

Za Janíčkom za Palíčkom krok by nespravila
za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj preskočila
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole
len za jedným len za jedným počesenie moje.

83. TĚŠÍNSKÁ / CIESZYŃSKA

JAREK NOHAVICA/RENATA PUTZLACHER

Ami Dmi
Kdybych se narodil před sto lety
F E Ami
v tomhle městě
Ami Dmi
u Larischů na zahradě trhal bych květy
F E Ami
své nevěstě

C Dmi
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
z domu Kamińskich odněkud ze Lvova
C Dmi
kochałbym ją i pieścił
F E Ami
chyba lat dwieście

Na Sachsenbergu mieszkalibyśmy
u żyda Kohna
ja i mój piękny klejnot cieszyński
ma narzeczoną
Mówiłaby po polsku po czesku
trochę gwarą i ciut po niemiecku
bo raz na sto lat cud się zdarza
zázrak se koná

Hmi Emi
Wäre ich vor hundert Jahren geboren
G F# Hmi
Wäre ich ein Buchbinder
Hmi Emi
Würde bei Prochazka von fünf bis fünf malochen
G F# Hmi
Und sieben Gulden würde ich bekommen

D Emi
Ich hätte eine schöne Frau und drei Kinder
G D
Ich wäre Gesund und wäre ungefähr dreissig
D Emi
Das ganze lange Leben vor mir
G F# Hmi
Das ganze schöne zwanzigste Jahrhundert

C#mi F#mi
Hajim hajiti nolad lifné mea šanim
A G# C#mi
Bezmanim acherim
C#mi F#mi
Began šel mišpachat Lariš
A G# C#mi
Hajiti kotef avurech prachim

E F#mi
Chašmalit hajta nosaal Meal hanahar lemalala
A E
Hašemeš hajta merima mach som gvula
E F#mi
Umihachalon jaca reach šel
A G# C#mi
Arucha chagigit

Dmi Gmi
Večer by zněla od Mojzese
Wieczorem śpiewałbym z Mojżeszem
B A Dmi
melodie dávnověká
o minionych dawnych wiekach
Dmi Gmi
było by léto tisíc devět set deset
lato rok tysiąc dziewięćset dziesięć
B A Dmi
za domem by tekla řeka
za domem piękna rzeka

F Gmi
II: Vidím to jako dnes šťastného sebe
Widzę wyraźnie tamtego siebie
B F
ženu a děti a těšínské nebe
z żoną i dziećmi w cieszyńskim niebie
F Gmi
ještě že člověk nikdy neví
dobrze że człowiek nigdy nie wie
B A Dmi
co ho čeká
co go czeka :II – opakovat jednou

Závěr – Matěj – klarinet:

Emi Ami
C H Emi
Emi Ami
C H Emi

II: G Ami
C G
G Ami
C H Emi :II

C H Emi
C H Emi-H-Emi

84. TOUHA

DANIEL LANDA

F Je to jak nic, to totiž naváží víc
je to **C** něco jak dech, jak přání na křídlech
je to **dmi** nemožnej cíl, kterej si **ami** vymyslí.

Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velké cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

F Touha je zázrak, kámo, zázrak.

C
dmi Touha je zázrak, kámo, zázrak.
ami

Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtněš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

Touha je krám, kde mají všachno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si snil.
Touha je cesta i cíl.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Taby: (základní riff)

Fdur – fr VIII

e-----	-----
h-----	-----
g-----10-----	-----10-----
D-----10-----	-----10-----
A--8--888-8--888---888-	--8--888-8--888---888-
E--8-----	--8-----

Cdur– fr III

e-----	-----
h-----	-----
g-----5-----	-----5-----
D-----5-----	-----5-----
A--3--333-3--333---333-	--3--333-3--333---333-
E--3-----	--3-----

Dmol– fr VI

e-----	-----
h-----	-----
g-----7-----	-----7-----
D-----7-----	-----7-----
A--5--555-5--555---555-	--5--555-5--555---555-
E--5-----	--5-----

Adur

e-----	-----
h-----	-----
g-----2-----	-----2-----
D-----2-----	-----2-----
A--0--000-0--000---000-	--0--000-0--000---000-
E--0-----	--0-----

85. TŘI BRATŘI SKOTSKÁ LIDOVÁ

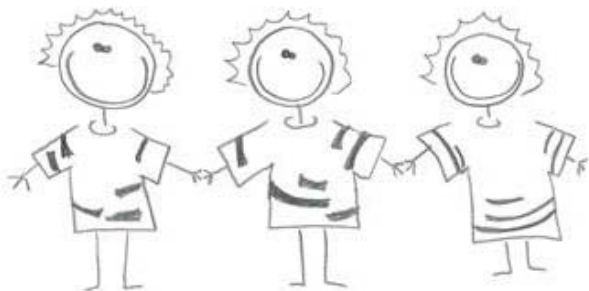
Ami Tři bratři žili kdys v zemi skotské,
v domě zchudlém jim **D** souzeno **Ami** žít, **E**
ti **Ami** kostkama metali, kdo z nich má jíti,
D kdo z nich má **Ami** jít, **Emi**
F kdo z nich má **C** na moři **G** pirátem **Ami** být.

Los padl a Henry už opouští dům,
ač je nejmladší z nich, vybrán byl,
by koráby přepadal, na moři žil,
na moři žil,
své bratry z nouze tak vysvobodil.

Po dobu tak dlouhou, jak v zimě je noc,
a tak krátkou, jak zimní je den,
už plaví se Henry, když před sebou objeví
lod', pyšnou lod':
"Napněte plachty a kanóny ven!"

Čím kratší byl boj, tím byl bohatší lup,
z vln už ční jenom zvrácený kýl,
ted' Henry je boháč, když boháče oloupil,
lod' potopil,
své bratry z nouze tak vysvobodil.

Do Anglie staré dnes smutná jde zvěst,
smutnou zprávu dnes dostane král,
ke dnu klesla pyšná lod' poklady Henry si
vzal, on si vzal;
střežte se moře, on vládne tam dál!



86. TŘI KŘÍŽE TÁBORÁKOVÁ

Dmi Dávám sbohem **C** břehům prokla **Ami** tejm,
který **Dmi** v drápech má **C** d'ábel **Dmi** sám.
Dmi Bílou přídí **C** šalupa „My **Ami** grave“
míří **Dmi** k útesům, **C** který **Dmi** znám.

®: Jen tři **F** kříže z bí **C** lýho kame **Ami** ní
někdo **Dmi** do písku **C** posklá **Dmi** dal.
Slzy **F** v očích měl a **C** v ruce znave **Ami** ný,
lodní **Dmi** deník, co **C** sám do něj **Dmi** psal.

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka
jen.
Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a
jméno „Sten“.

®:

Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl,
když jsem se smál,
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný
karty hrál.

®:

Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm
dvoum život vzal.
Svědomy měl vedle nich si klek ...

Rec: Víam, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi
tedy Bůh odpustí.

®: Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku
poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám
do něj psal.



87. TULÁCKÝ RÁNO BRONTOSAURI

Dmi Posvátný je mi každý ráno,
Ami když ze sna budí šumící **Dmi** les
 a když se zvedám s písničkou známou
Ami a přezky chřestí o skalnatou **Dmi** mez.
 ® Tulácký ráno, na kemp se snáší,
B za chvíli půjdeme **C** toulat se **F** dál,
Dmi a vodou z říčky oheň se zháší,
B tak zase půjdeme **C** toulat se **Dmi** dál.

Posvátný je mi každý večer
 když oči k ohni vždy vrací se zpět
 Tam mnohí z pánů měl by se kouknout
 a hned by viděl, jakéj chcem svět.

Posvátný je mi každý slovo,
 když lesní moudrost a přírodu znáš,
 bobříku sílu a odvahu touhy
 kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá ?

88. YOUR SONG MOULIN ROUGE MOVIE 'S SONG

Cmaj7	D/F#	Em/D	B7/D#	G/B
x 000	x0 0	x00000 xx 0	x 00	
-----	-----	-----	-----	-----
			x	
x	x x		x x	x
x	x			x x

G It's a little bit **Cmaj7** funny **D/F#** this feeling
Hmi inside
Emi I'm not one of **Emi/D** those who **Emi/C** can
 easily **C** hide
G/D I don't have much **D** money **B7/D#** but boy
Emi if I did
G I'd buy a big **Ami7** house where **C** we both could
D live

If I was a sculptor, but then again, no
 Or a man who makes potions in a travelling show
 I know it's not much but it's the best I can do
 My gift is my song and this one's for you

namiesto G sana konci 2. a 4.slohy hrá D

D/F# And you can tell **Emi** everybody **Ami** this is your
C song
D/F# It may be **Emi** quite simple but **Ami** now that
C it's done
Emi I hope you don't mind
Emi/D I hope you don't mind **Emi/C** that I put down
C in words
G/H How wonderful **C** life is while you're in the **D** world

I sat on the roof and kicked off the moss
 Well a few of the verses well they've got me quite
 cross
 But the sun's been quite kind while I wrote this song
 It's for people like you that keep it turned on

So excuse me forgetting but these things I do
 You see I've forgotten if they're green or they're blue
 Anyway the thing is what I really mean
 Yours are the sweetest eyes I've ever seen

89. VČELÍN ČECHOMOR

Ami Sousedovic Věra **G** má
Ami Jako žádná ji **G** ná
Ami Viděl jsem ji včera **G** máchat
Ami Dole u **Emi** vče **Ami** lína
Ami Sousedovic Věra **G** má
Ami Jako žádná ji **G** ná
Ami Viděl jsem ji včera **G** máchat
Ami Dole u **Emi** vče **Ami** lína

®: **Ami** Dole dole dole dole

C Dole dole dole

G Hej dole dole dole

Dole u vče **Ami** lína

Ami Dole dole dole dole

C Dole dole dole

G Hej dole dole dole

Dole u vče **Ami** lína

Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna

®:

Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali
Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

®:

Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje

®:

90. VEĎ MĚ DÁL CESTO MÁ PAVEL BOBEK

D Někde v dálce **Hmi** cesty končí,

A každá prý však **G** cíl svůj **D** skrývá

Někde v dálce **Hmi** každá má svůj cíl

A ať je pár chvil dlouhá **G** nebo tisíc **D** mil

®: Ved' mě **D** dál, cesto **A** má,

ved' mě **Hmi** dál, vždyť i **G** já

Tam kde **D** končíš, chtěl bych **A** dojít

Ved' mě **G** dál, cesto **D** má

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

© **Hmi** Pak na **A** patník **D** poslední

napíšu křídou **G** jméno své

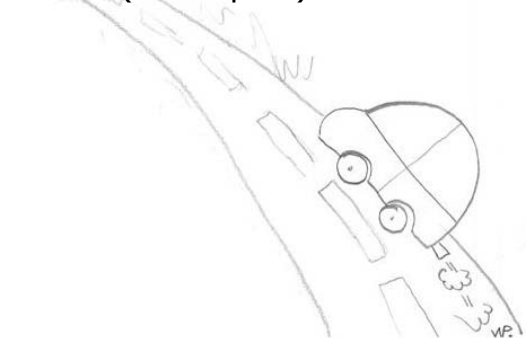
A pod **D** něj, že jsem **A** žil **D** hrozně **A** rád

Hmi Písně své, co mi **C** v kapsách zbydou

G Dám si bandou **D** cvrčků hrát

A **A** půjdu spát, půjdu **A7** spát

Ref: 2x (2. A capella)



91. VLTAVA

DANIEL LANDA

Ami, **Dmi**... **E4**, **E3**, **Ami**

-A-

Ami Ve vratký bárce mě unáší proud.

Sám **A2** sebe se ptám, kam sem vlastně chtěl
plout.

Dmi Zvolna se **Ami** stmívá.

-A-

Hluboká voda mi odpověď nedá,
pořád se ztrácím a pořád hledám.
Měl bych se líp dívat.

-B-

E Proud už sílí, peřej se blíží.

Nechci snít, i když oči se mi klíží.

Dmi Všechno chci vidět tak jasně, jako by byl
F den.

Když se **Dmi** otočím, jsem úplně v šoku.

Z vlastní **Ami** hlavy plný vzteku a laciného
moku.

E4 Vizionářem a sám sobě lhářem jsem **E3** utopil
svůj **Ami** sen.

-A-

Smutný pohled do davu na břehu.
Naše čest se v bizarním příběhu
zoufale zmítá.

-A-

Šašci se ve vilách opijí mocí.
A já se ptám, jestli po týhle noci
může ještě svítat?

-B-

Růže do uší, hluší lidé netuší,
že dávno hmota zvítězila nad duší.
Příští stanice je peklo, i když slíbený byl ráj.
Prachy jsou pravda, obsah je forma
a drzá lež je propříště norma.

Do mozku vrtá skutečnost krutá, že padl stín na
můj kraj.

-C-

Ami Zavři oči a **Dmi** poslouchej. **C** Na chvíli tu
budu **G** s tebou.

-A-

Peníze, peníze hýbou světem.
Přidej se a pak kulometem
smíš určovat právo.

-A-

Musíš si vybrat tu správnou stranu.
Souhlasit a jít, nebo dostaneš ránu.
Nechtěj myslet hlavou.

-B-

Můžeme si dopřát výtobytky doby
a do půllitru syčíme slova plná zloby.
Jedovatý plivanec se stává důkazem.
Ten má tohle a ten má ještě víc!
A já to chci taky! se řve z plných plic.
Co nás čeká? Kam nás donese řeka?
Kam kráčí naše zem?

-C-

Neboj se, už tě nechci trápit. Možná to tak bude
lepší.



92. VODA ČO MA DRŽÍ NAD VODOU ELÁN

E Keby bolo **A** niečo
H/D# čo sa ti dá **E** zniest'
okrem neba **A** nado mnou **E/G#** a
F#mi7 mi **H** líónov **A** hviezd **Asus9** **H E** tak by
som to **A** zniesol **H/D#** vždy znova a
G#mi7 **H** rád **A** k tvojim nohám **E** dobré veci
F#mi7 ako **H** vodo **A** pád.

keby som mal kráčať sám a zranený
šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení
keby som ten prameň našiel náhodou
bola by to voda čo ma drží nad vodou

G#mi7 môžeš zabud **C#mi** núť, **A** stačí kým tu
E si
G#mi7 iba ďalej **C#mi** buď **A** nič viac
H nemu **E** síš

®: **G#sus4** **G#** chcem sa z teba **C#mi** napit',
E šaty odhod' **H** preč **G#** **G#7**
G# čo má byť sa **C#mi** stane **H** tak cez moje
A dlane **Amaj7** ako **G#7sus4** čistý prameň
G# teč **G#** ak ťa ešte **C#mi** trápi **E** smútok z
F#dim rozcho **G#7** dov
G# ono sa to **C#mi** podá, **H** ty si predsa
A voda **Amaj7** čo ma **F#mi7** drží nad vodou. **H**
keby bolo niečo čo sa ti dá zniest'
okrem neba nado mnou a miliónov hviezd
tak by som to zniesol vždy znova a rád
k tvojim nohám dobré veci ako vodo **A** pád
Asus9 **A** **Asus9**

3 x ®:

93. VŠECHNO BUDE FAJN JANEK LEDECKÝ

C Právě jsem se vrátil **F** z Holly **G** woodu, **Ami** byl
jsem tam s Frankiem **F** zabít **G** nudu
a **Ami** řekli jsme si: „Tak **F** teď to **G** rozje **C** dem!“ **F**
G Auťák nám vypliv někde na předměstí, hned za
rohem jsem dostal pěstí
píšu Sally, Sally co s tím provedem?
Ami Jak si tak pouštím plyn, **F** někdo zazvo **G** ní,
Ami otřesem otřesen, bereš mi **F** hlavu do dla **G** ní

®: Do ucha šeptáš: „ **C** Zavři oči a **F** všechno **G** bude
C **Ami** fajn

(Oóo - Oóo - **F** Oóo - **G** Oóo)
C Dej mi pusku a **F** všechno **G** bude **C** fajn (Oóo -
Oóo - **F** Oóo - **G** Oóo)

V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí, ten, co se
snaží, ale z višně sletí
na hlavu padá, to bolí, hmm, a jak
Do bot mi teče, v kapse jenom díra, v tombole
jsem vyhrál netopýra
do bot mi teče a šplouchá na maják - a jak
V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
Znáš moje úlety - zahradníkův pes je vrah
®: A tak mi říkáš: „Zavři oči a všechno bude fajn

...

®. Kolem koukej a všechno bude fajn (Oóo - Oóo
- Oóo - Oóo)
Říkej oukej a všechno bude fajn (Oóo - Oóo - Oóo
- Oóo)
Taky: Keep your smiling a všechno bude fajn (Oóo
- Oóo - Oóo - Oóo)
Jseš můj darling a všechno bude fajn (Oóo - Oóo -
Oóo - Oóo)

94. ZALÚBIL SE CHLAPEC ELÁN

D Zalúbil sa chlapec **A7** tak už sa to stalo
Dmi7 čo sa vlieklo krokom, **G** beží teraz cvalom
B zalúbil sa **C** chlapec
Dmi trocha ho to vzalo

taký malý zmätok rozkvitol
 mu v duši
 to čo by chcel vedieť, zatiaľ
 iba tuší
 zalúbil sa chlapec až mu horia
 uši

F Všetky krásne **C** slová,
Dmi pod jazykom **C** driemu
 chce ti to povedať, má však
 ešte trému
 zatiaľ sa len učí odkiaľ kam a kade
B ako sa má chodiť **C** po tenučkom ľade

Dmi Do teba, **C** do teba, **B** do teba, **Dmi** zalú **C** bil
 sa **Dmi** chlapec
 do teba, do teba, do teba, dúfam, že ho chápeš
Dmi do teba, **C** do teba, **B** do teba, **Dmi** zalú **C** bil
 sa **B** chlapec
Dmi V duchu bol už s tebou v **A7** sladkom šere
 kina

tol'kokrát ťa videl a zrazu si iná
 zalúbil sa chlapec, či to bude vina?
 Tol'ko tváří v dave len jedna je tvoja
 veľa rúk je prázdnych, len 2 sa však spoja
 iba tí sa stretnú, ktorí o to stoja

F zalúbil sa **C** chlapec **Dmi** tak už sa to **C** stalo
 zalúbil sa chlapec trocha ho to vzalo
 taký malý zmätok rozkvitol mu v duši
B zalúbil sa chlapec **C** až mu horia uši

F Chcel som ti **C** povedať **Dmi** nesmelo a
C skromne
F že tá pieseň **C** bola o **Dmi** tebe a **C** o mne,
Dmi o tebe a o **C** mne....



95. ZATÍMCO SE KOUPEŠ JAREK NOHAVICA

1. Zatímco se **Hmi** koupeš, **D** umýváš si záda,
G na největší **A7** loupež ve mně se **D** střádá,
Gdim tak, jako se **Hmi** dáváš vodě,
Fdim vezmu si tě **A7** já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z
 umakartu
 piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
 a za velmi tenkou stěnou
 slyším, jak se mydlíš pěnou.

R: Nechej vodu **D** vodou, **G** jen ať si klidně
D teče,

chápej, že **Emi** touha je touha a **G** čas se
 pomalu **D** vleče,
 cigareta **Emi** hasne, káva **G** stydne, krev se
D pění,

bylo by to **Emi** krásné, kdyby srdce bylo
G klidné, ale ono **D** není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou
 padá,
 a až budeš stát na prahu,
 všechny peníze dal bych za odvalu.

R: + **Emi** zatím **A7** co se **D** koupeš,
Emi zatím **A7** co se **D** koupeš ...



96. ZÍTRA RÁNO V PĚT

JAREK NOHAVICA

Až ^{Emi} zítř ráno v pět, ^G mě ke zdi postaví,
^{Ami} ještě si napos ^{D7} led dám ^G vodku na
^{H7} zdra ví,
z očí ^{Emi} pásku strhnu ^{Ami} si, to abych ^D viděl
na ne ^{H7} be
^{Ami} a pak vzpomenu ^{H7} si, ^{Emi} lásko, na tebe,
^{Emi, Ami, D, H7}
a ^{Ami} pak vzpomenu ^{H7} si na te ^{Emi} be.

Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do
nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
Lásko, nezapomeň a žij...

Taby:

97. ZPÁTKY DO TRENEK

PAVEL DOBEŠ

Jak z ^C vypitého piva láhev se vrací,
jak ^{Dmi} od jihu ptáci, jak do potoka raci,
^{G7} j ako jaro do krajiny modrých p ^C omněnek ^{G7},
jak vr ^C acejí se investice například z ropy,
jak v ^{Dmi} ýchod se vrací do Evropy,
^{G7} m y ze slipů vracíme se zpátky do tren ^{Es} ek.

Kdo chce s námi světem jít,
rovnou nohou vykročit,
po dlouhé noci najít zase den,
mít hlavu plnou nových myšlenek,
ten ať se vrátí do trenek,
ať se přidá k dlouhé řadě slavných jmen.

®: Byl to S ^{Ami} hane, byl to Shane,
^{Dmi} T om Sawyer i Chamberlain,
^{G7} H illary, Amundsen, s ^C eržant Pepper,
^{G7} M anfred Mann,
^C d oktor Jekkyl i pan Hyde
a k ^{Dmi} aždý, kdo chce být allright,
^{G7} n a doma i na venek: zp átky d ^C o tren ^C ek.

Když s dámou chceš prožít něžný sen,
pak přes balkon jseš vyhoštěn
a ve slipech jdeš noční ulicí,
v trenkách je to hned jiná,
v trenkách jdeš jak z kasina,
už ti chybí jenom chleba s hořčicí.

Svoboda, svoboda,
volnost, rovnost, pohoda,
po dlouhé noci přišel nový den,
nenávisť a násilí
jsme pohřbili a zapili,
defilujem v dlouhé řadě slavných jmen.

®: Byl to Shane, byl to Shane,
Tom Sawyer i Chamberlain,
Lomikar, Kozina, i Vlasta Redl ze Zlína,
nosí je pražská Sparta, Timur a celá jeho parta,
na doma i na venek: zpátky do trenek.

98. ZVONKOVÍ LIDÉ

MARTA KUBIŠOVÁ

^CZa mořem ^Gnejhlubším, za ^Fhorou vyso ^Gkou,
^Cza lesem ^Gsmutnějším, než ^Foči dětí ^Gjsou,
křídla ^Fvran, tisíc ^Gbran,
devět ^Fřek vede ^Gtam. Pos ^Clouchej ...

Za bránou tisící, tam zvonková je zem
a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...

V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej ...

A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

Nemocní se uzdraví a slunce začne hřát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej ...

Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...



Až jednou vyrostou,
pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve
zvoncích zrození
pro váš pláč, pro
váš smích,
ring-o-ding, i pro
váš hřích.
Poslouchej ...

Ring-o-ding-o-ring-
o-ding-o-ring-o-
ding-o-ding.

99. ŽÍZEŇ

SPIRITUÁL KVINTET

1. Když ka ^Cpky deště buší na
^{Fmaj7}rozpále ^{Ami}nou ^Gze ^Cm,
já toužím celou duší dát ži ^{Fmaj7}vou vodu
^Cvšem,
už v knize knih je psáno: bez vo ^{Fmaj7}dy
ne ^{Ami}lze ^Gží ^Ct,
však ne každému je dáno z ře ^{Fmaj7}ky pravdy
^Cpít.

®: Já mám ži ^Gzeň, věčnou ži ^Cze ^{C7}ň,
stačí ^Fříct, kde najdu vlá ^Chu
a zchladím žáhu páli ^Gvou,
ó, já mám žízeň, věčnou ži ^Cz ^{C7}eň,
stačí ^Fříct, kde najdu vlá ^Chu,
a zmizí ži ^Fze ^Cň, ži ^Fze ^Cň, žíze ^Cň.

Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

®:

Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

®:

®:

100. ŽÁDÁM

TAJNÁ

Intro: C C/H/G Ami Dmi Dmi/C G7
(Začátek pouze basové přechody)

C C/H Ami

Žádám pro Tvůj smích

Dmi Dmi/C G7

Mít v oknech svého domu

C/g² C/H/g² Ami/g²

Namísto mříží rezavých

Dmi/g² Dmi/C/g² G7/g²

Jen stín a větve stromů

C C/H Ami

Bez stráže ve dveřích

Dmi Dmi/C G7

A místo stropu nebe

C C/H Ami

A slyšet hromu hlas

Dmi Dmi/C G7

Namísto zvonů kostelních

Žádám pro tvůj klid

Jen obyčejnou travu

Kterou se nevyplatí sít

A která chladí hlavu

A síť dlouhejších cest

A vesla ke své lodi

Ať kamarádi mí

Po cesně kytky nechaj kvést

Žádám pokud smím

Ty kteří všechno smějí

Aby mě pokud zabloudím

Nechali jít kam větry vějí

Bez stínů lavobrán

A bez zbytečnejších řečí

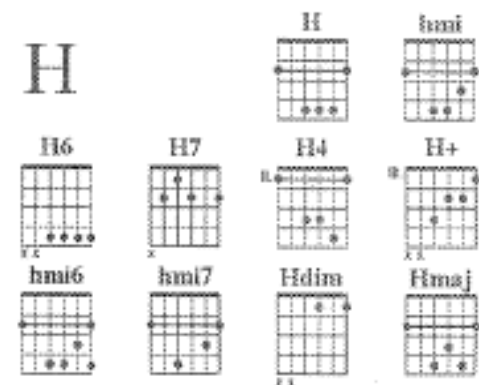
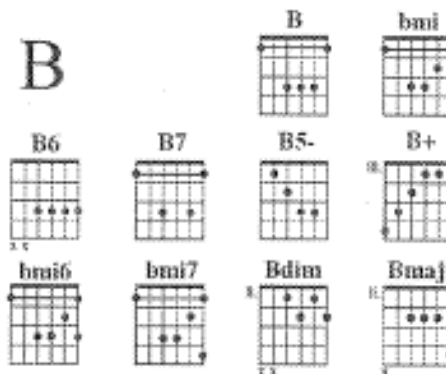
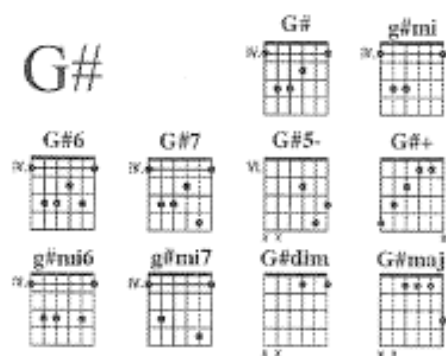
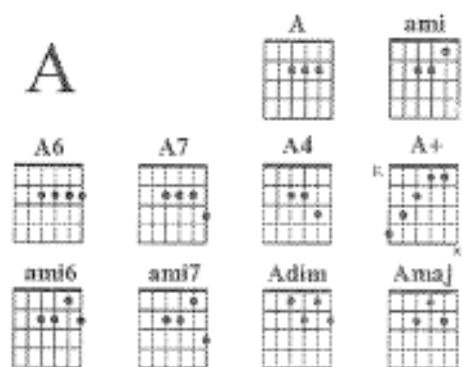
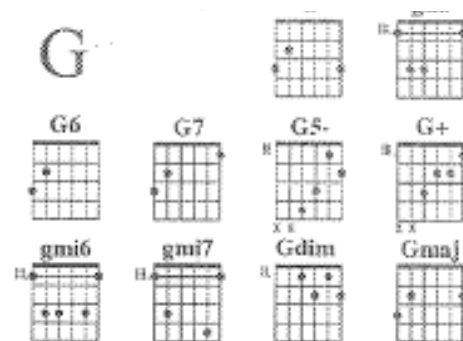
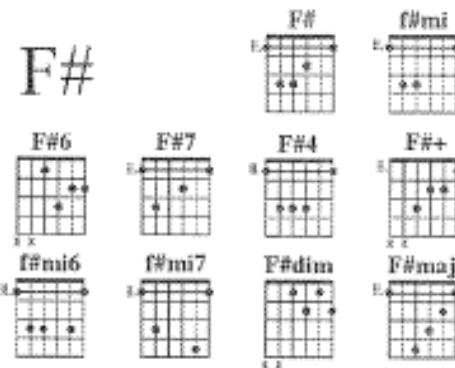
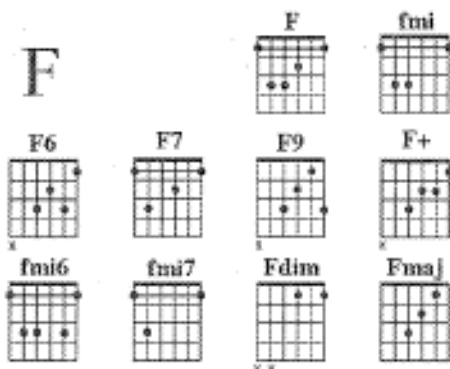
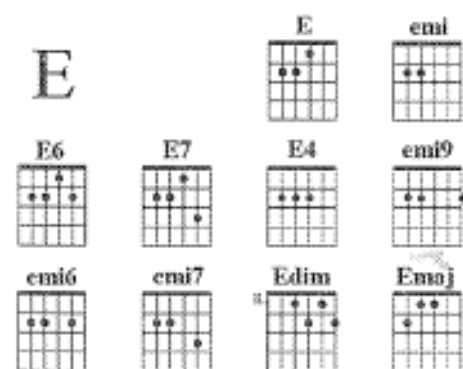
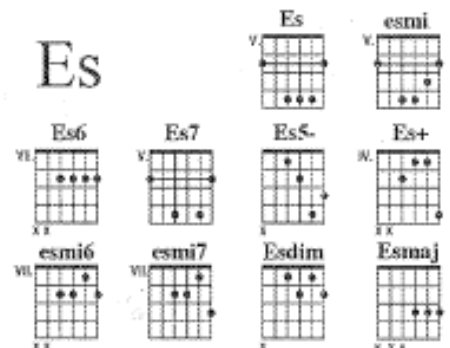
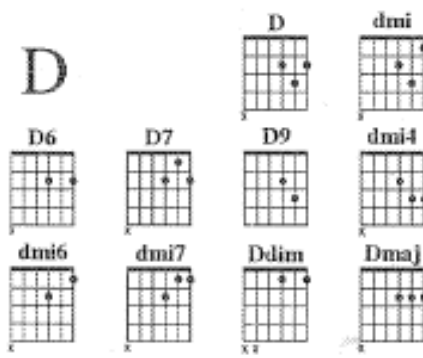
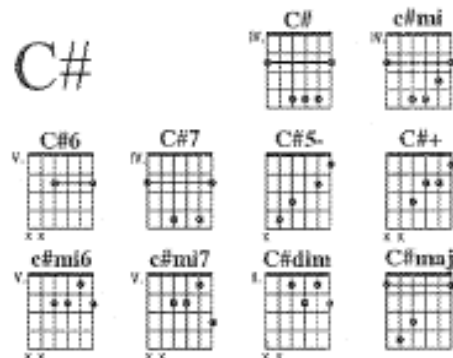
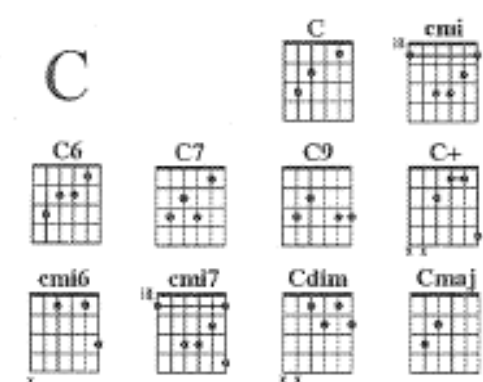
A nebýt při tom sám

Už víc nežádám



- END -

AKORDY:



X – struna, kterou nehrajeme
II. ... VII. – označení prázeců